

# MUSIQUE

## Licence de Musicologie

› Interprétation,  
Musique & Arts

Conservatoire  
à rayonnement régional  
du Grand Besançon

musique  
danse  
théâtre

UFC  
UNIVERSITÉ  
DE FRANCHE-COMTÉ

**Conservatoire du Grand Besançon**

Cité des Arts, 1 passage des Arts

25000 Besançon

03 81 87 87 00

[www.conservatoire.grandbesancon.fr](http://www.conservatoire.grandbesancon.fr)

[conservatoire@grandbesancon.fr](mailto:conservatoire@grandbesancon.fr)

**UFR Sciences du langage,**

**de l'Homme et de la Société**

30-32 Rue Megevand | 25000 Besançon

03 81 66 53 10

[www.univ-fcomte.fr](http://www.univ-fcomte.fr)

[laurence.le\\_diagon@univ-fcomte.fr](mailto:laurence.le_diagon@univ-fcomte.fr)

**Grand  
Besançon**



# Licence de Musicologie

## Interprétation, Musique & Arts

### › PRÉSENTATION

Pendant le parcours « **Interprétation, Musique et Arts** » de la licence de musicologie de l'Université de Franche-Comté, les étudiants sont à la fois inscrits à l'UFC et au Conservatoire à Rayonnement Régional. Cette formation est pédagogiquement conçue de façon paritaire entre l'Université et le Conservatoire afin de permettre aux étudiants de fournir le travail personnel quotidien nécessaire à leur spécialité.

Le cursus « **Interprétation, Musique et Arts** » comprend 5 Unités d'Enseignement (UE) se déroulant sur 6 semestres. Chacun d'eux représente 30 crédits européens (ECTS). Les différents enseignements sont dispensés sous forme de Cours Magistraux ou de Travaux Dirigés.

### › OBJECTIFS

Cette licence permet aux étudiants de valider à la fois un Diplôme d'Études Musicales (DEM) au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon tout en validant une Licence de musicologie à l'Université de Franche-Comté.

Au terme de ces trois années, les étudiants auront acquis une solide pratique artistique adossée à des connaissances scientifiquement structurées.

Ce parcours permet d'inscrire le cursus dans le schéma universitaire Licence, Master, Doctorat (LMD) et de faciliter ainsi les échanges d'étudiants à l'échelle européenne en leur permettant de s'inscrire dans le dispositif Erasmus.

### › PRÉREQUIS

Être titulaire :

- du baccalauréat ou d'un Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires (DAEU)

&

- être en Cycle d'Orientation Professionnelle (COP) dans un CRR ou être reçu aux épreuves d'admission du Conservatoire du Grand Besançon.

### › FORMALITÉS DE PRÉ-INSCRIPTION

- Candidature à l'Université sur la nouvelle plateforme *Parcoursup* [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

- Candidature au CRR : dossier à télécharger sur [www.conservatoire.grandbesancon.fr](http://www.conservatoire.grandbesancon.fr) et à retourner au Conservatoire accompagné d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation exposant le projet de l'étudiant.

### › PROCÉDURES D'ADMISSION

Les élèves n'étant pas actuellement en COP dans un Conservatoire à Rayonnement Régional devront satisfaire aux examens d'entrée organisés par le CRR du Grand Besançon avant les vacances de printemps.

Les étudiants devront s'acquitter de leurs droits d'inscription auprès du CRR et de l'UFC aux conditions fixées par chaque établissement.

### › CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

En conformité avec les modalités de contrôle des aptitudes et des connaissances de l'Université de Franche-Comté et du Conservatoire du Grand Besançon : Contrôle Continu et/ou Terminal.

La licence est obtenue avec un DEM décerné et la Licence 3 (L3) validée.

LICENCE 1 S1		ECTS
UE1	Spécialité (Instrument / chant) – pratique collective – musique de chambre – FM ou MAO	12
UE2	Panorama de la musique baroque et classique – musique et cinéma – ethnomusicologie, danse et instruments	9
UE3	C2i (environnement informatique et documentation) – Analyse et commentaire d'écoute– Arts croisés - Ecriture	9
		<b>30</b>
LICENCE 1 S2		
UE1	Panorama de la musique Moyen Âge – Renaissance – Romantisme – XX et XXI	6
UE2	Pratiques individuelles : Spécialité – technique d'écoute – accompagnement/clavier	6
UE3	Pratiques collectives : Arts croisés – orchestre/chœurs – musique de chambre - danse	6
UE4	Analyse – FM ou MAO ou orchestration ou commentaire d'œuvres comparées - écriture	6
UE5	C2i – Langue vivante	6
		<b>30</b>
LICENCE 2 S3		
UE1	Histoire de la musique baroque – comédie musicale et films musicaux	6
UE2 – UE3 – UE4 sur le même schéma qu'en S2		6+6+6
UE5	Langue vivante – Pré pro UFC + musicothérapie – stage ou concert	6
		<b>30</b>
LICENCE 2 S4		
UE1	Histoire de la musique classique – Panorama jazz et musiques actuelles	6
UE2 – UE3 – UE4 sur le même schéma qu'en S2		6+6+6
UE5	Langue vivante – Pré-pro UFC – pédagogies actives – stage ou concert	6
		<b>30</b>
LICENCE 3 S5		
UE1	Histoire de la musique romantique et des musiques actuelles	6
UE2 – UE3 – UE4 sur le même schéma qu'en S2		6+6+6
UE5	Langue – métiers de l'interprétation musicale – médiation culturelle – stage ou concert	6
		<b>30</b>
LICENCE 3 S6		
UE1	Histoire de la musique du XXème – contemporaine - jazz	6
UE2 – UE3 – UE4 sur le même schéma qu'en S2		6+6+6
UE5	Langue – préparation aux concours – stage ou concert – métiers de l'interprétation musicale	6
		<b>30</b>
<b>ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS PAR LE CRR ET PAR L'UFC</b>		<b>180</b>

# PARCOURS Interprétation, Musique et Arts

Conservatoire à Rayonnement Régional  
du Grand Besançon  
Cycle à Orientation Professionnelle

EXAMEN d'entrée



**CYCLE D'ORIENTATION  
PROFESSIONNELLE  
[COP]**

[durée : 2 à 3 ans]

EXAMEN

**DIPLÔME D'ÉTUDES  
MUSICALES [DEM]**

Études pouvant être  
prolongées sous forme  
de **PARCOURS CONTINUÉ**  
de perfectionnement

Université Franche Comté  
LICENCE  
Interprétation, Musique et Arts

L1

L2

L3

EXAMEN  
LICENCE 3