

## ÉVEIL & DÉCOUVERTE

- \* ATELIER SUZUKI / violon (4 ans)
- \* ÉVEIL ARTISTIQUE (4 et 5 ans)
- \* ATELIERS INITIATION / voix (6 à 8 ans)
- \* ATELIER DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS (ADI) (6 ans)
- \* ATELIERS INITIATION / danse (6 à 7 ans)

## DANSE

- \* ANALYSE FONCTIONNELLE DU MOUVEMENT DANSE (AFCMD)
- \* ANATOMIE
- \* ATELIER ESPACE COMPOSITION INSTANTANÉE
- \* ATELIER HIP HOP
- \* ATELIERS INITIATION DANSE (6 à 7 ans)
- \* CULTURE CHORÉGRAPHIQUE
- \* DANSE CLASSIQUE
- \* DANSE CONTEMPORAINE
- \* FORMATION MUSICALE / danse

## MUSIQUE

### BOIS

- \* FLÛTE TRAVERSIÈRE
- \* HAUTBOIS
- \* CLARINETTE
- \* BASSON
- \* SAXOPHONE

### CLAVIERS

- \* CLAVECIN
- \* ORGUE
- \* PIANO
- \* IMPROVISATION & HARMONISATION À L'ORGUE

### CORDES

- \* ATELIER SUZUKI / violon (4 ans)
- \* VIOLON
- \* ALTO
- \* VIOLONCELLE
- \* CONTREBASSE

### CUIVRES

- \* TROMPETTE
- \* COR
- \* TROMBONE
- \* TUBA

## FORMATION, CULTURE, ÉCRITURE & DIRECTION MUSICALE

- \* ANALYSE
- \* ANALYSE COMPARÉE
- \* ARRANGEMENT / ORCHESTRATION
- \* CONTREPOINT / HARMONIE
- \* COMPOSITION
- \* DIRECTION D'ORCHESTRE
- \* FORMATION MUSICALE / danse
- \* FORMATION MUSICALE / instruments
- \* FORMATION MUSICALE / musiques anciennes
- \* FORMATION MUSICALE / musiques actuelles
- \* FORMATION MUSICALE / voix
- \* HISTOIRE DE LA MUSIQUE RENAISSANCE BAROQUE
- \* O PASSO

## INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

- \* GUITARE
- \* HARPE
- \* PERCUSSIONS

## MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

- \* BATTERIE
- \* CHANT / musiques actuelles
- \* CHANT CHORAL (LA FABRI'K)
- \* PIANO / musiques actuelles
- \* GUITARE BASSE
- \* GUITARE ÉLECTRIQUE
- \* JAZZ LAB
- \* MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR
- \* MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR Live
- \* ATELIERS DE PRATIQUES COLLECTIVES
- \* FORMATION MUSICALE / musiques actuelles

## MUSIQUES ANCIENNES

- \* CLAVECIN
- \* BASSE CONTINUE
- \* FLÛTE À BEC
- \* FLÛTE TRAVERSIÈRE BAROQUE [traverso]
- \* HARPE ANCIENNE
- \* HAUTBOIS BAROQUE
- \* SERPENT
- \* SAQUEBOUTE
- \* LUTH / THÉORBE
- \* VIOLE DE GAMBE
- \* VIOLON HISTORIQUE
- \* VIOLONCELLE HISTORIQUE
- \* DIMINUTION / ORNEMENTATION / IMPROVISATION
- \* IMPROVISATION / HARMONIE AU CLAVIER
- \* HISTOIRE DE LA MUSIQUE, RENAISSANCE ET BAROQUE
- \* FORMATION MUSICALE / musiques anciennes
- \* PRATIQUES COLLECTIVES
- \* CHANT
- \* ORGUE

## MUSIQUE DE CHAMBRE

- \* CLAVIERS
- \* CORDES
- \* BOIS
- \* CUIVRES
- \* INSTRUMENTS POLYPHONIQUES
- \* MUSIQUES ANCIENNES
- \* MUSIQUE DE CHAMBRE ADULTES
- \* VOIX

## PRATIQUES COLLECTIVES

- \* ATELIERS DE MUSIQUES ACTUELLES
- \* CHŒURS
- \* ENSEMBLES À CORDES
- \* ENSEMBLES À VENTS
- \* ENSEMBLES DE BOIS
- \* ENSEMBLES DE CUIVRES
- \* ENSEMBLES DE MUSIQUES ANCIENNES
- \* ENSEMBLES MONO-INSTRUMENTAUX À GÉOMÉTRIE VARIABLE
- \* ENSEMBLES VOCAUX
- \* JAZZ LAB
- \* ORCHESTRE À CORDES ADULTES
- \* ORCHESTRE D'HARMONIE
- \* ORCHESTRE SYMPHONIQUE

## VOIX

- \* ATELIERS INITIATION / voix (6 à 8 ans)
- \* CHANT CHORAL (LA FABRI'K)
- \* CHANT LYRIQUE
- \* CHANT MUSIQUES ACTUELLES
- \* FORMATION MUSICALE / voix

## THÉÂTRE

- \* INTERPRÉTATION
- \* MISE EN SCÈNE
- \* IMPROVISATION
- \* STAGES ARTS FRÈRES / Clown, Masque, Théâtre de Mouvement, Scénographie, Cirque, Cinéma, Commedia dell'Arte, Théâtre Nô
- \* ATELIER D'ÉCRITURE DRAMATIQUE
- \* CONSCIENCE CORPORELLE / danse
- \* CONSCIENCE VOCALE / chant
- \* PERFORMANCE
- \* THÉORIE ET PRATIQUE LUMIÈRES
- \* TRAININGS

## ATELIERS COMPLÉMENTAIRES

- \* GESTION DU STRESS ET DES ÉMOTIONS
- \* JAZZ LAB
- \* LES PIEDS SUR SCÈNE
- \* MÉTHODE FELDENKRAIS
- \* O PASSO

