

# DOSSIER DE CANDIDATURE

Grand  
Besançon



Conservatoire  
à rayonnement régional  
du Grand Besançon

musique  
danse  
théâtre

## EXAMEN D'ENTRÉE EN COP

Cycle d'Orientation  
Professionnelle

année 2019/2020

à retourner avant le  
lundi 20 mai 2019

### DISCIPLINE ARTISTIQUE CHORÉGRAPHIQUE

#### CANDIDAT

Madame

Monsieur

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal / Ville : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Mail : \_\_\_\_\_

Portable : \_\_\_\_\_

#### DISCIPLINE CHORÉGRAPHIQUE

Dominante choisie (classique ou contemporaine) : \_\_\_\_\_

Nombre d'années dans la dominante : \_\_\_\_\_

Nombre d'années dans la complémentaire : \_\_\_\_\_

Niveau ou nombre d'années de Formation Musicale : \_\_\_\_\_

CRR\*

CRD\*

CRC\*

Autre

Lieu : \_\_\_\_\_

➤ Joindre au dossier un **certificat médical** de non contre-indication à la pratique de la danse

\*CRR : Conservatoire à Rayonnement Régional \*CRD : Cons. à Rayon. Départemental \*CRC : Cons. à Rayon. Communal

#### ÉPREUVES DEVANT JURY

➤ Une convocation vous sera envoyée dès réception de votre candidature

TEST ADMISSIBILITÉ : • Dominante classique :

**MARDI 4 JUIN 2019 de 18h45 à 20h15** : mise en situation de cours

• Dominante contemporain :

**VENDREDI 7 JUIN 2019 de 18h30 à 20h00** : mise en situation de cours

ADMISSION : **JEUDI 13 JUIN 2019**

• Variation imposée Fin de cycle 2 du Ministère de la Culture choisie sur la liste des Épreuves de danse fin de cycle 2 sur le site Daylimotion

• Composition personnelle (max. 2 min)

• Entretien devant le jury

DATE :

SIGNATURE :