



# À la rencontre du Gamelan

Une expérience musicale inédite !

## ATELIER INTENSIF GRANDS ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS

avec Sylvie **CHANTRIAUX**

**25 > 29 MARS 2019**

[19H > 21H]

**GRATUIT SUR INSCRIPTION\***  
[SALLE BERLIOZ]

Conservatoire du Grand Besançon  
Cité des Arts de Besançon Franche-Comté  
1 Passage des Arts | 25000 Besançon | 03 81 87 87 00  
[www.conservatoire.grandbesancon.fr](http://www.conservatoire.grandbesancon.fr)

Licences : 1-1064242 / 1-1064241 / 3-1026201.



## RENSEIGNEMENTS :

lea.gilet@grandbesancon.fr

## \*INSCRIPTIONS :

Formulaires en ligne : [www.conservatoire.grandbesancon.fr](http://www.conservatoire.grandbesancon.fr)

## DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS : 16 MARS 2019

*Le gamelan, originaire d'Indonésie, est un ensemble d'instruments traditionnels essentiellement composé de percussions de bronze (gongs, métallophones) et de tambours.*

*Par un jeu immédiatement collectif, cet ensemble offre une complémentarité idéale à l'apprentissage d'un instrument classique occidental. Il développe la prise de conscience des rôles et de la place de chacun dans un ensemble.*

*Un atelier collectif basé sur l'oralité et l'écoute. Par sa conception, le gamelan permet à chacun, musicien ou néophyte, de s'exprimer dans une ambiance sereine de confiance et d'entraide. Le gamelan prépare un terrain favorable à l'apprentissage de la polyphonie, notamment en favorisant le ressenti de l'individu au milieu du groupe, mais aussi en développant implicitement le chant intérieur.*

## ARTISTE EN RÉSIDENCE :



**Sylvie Chantriaux**, artiste en résidence pour l'occasion, musicienne de formation classique, a rencontré le gamelan javanais il y a 22 ans. Après ses premiers apprentissages en Europe, elle approfondit sa connaissance du répertoire savant et populaire au cours de ses longs séjours en Indonésie, où elle suit le cursus de l'Institut des Arts Indonésiens de Solo (Java), tout en pratiquant le gamelan au sein d'orchestres traditionnels variés. Ses expériences approfondies de la transmission du gamelan, acquises à la Cité de la Musique à Paris, à l'Ambassade d'Indonésie, ou à Solo (Java) avec des groupes d'étudiants occidentaux en apprentissage, la renforcent dans ses choix pédagogiques et artistiques.

Après sept années de résidence à Java, aujourd'hui installée à Strasbourg, Sylvie Chantriaux développe des projets éducatifs accessibles à tous, le contenu et l'objectif étant modulés selon l'âge et la composition du groupe : initiation, approche du répertoire traditionnel, création ou improvisation...

## STAGE INTENSIF [SALLE BERLIOZ]

**> DU LUNDI 25 MARS AU VENDREDI 29 [19 H - 21 H]**

### OBJECTIF DU STAGE :

- > Découvrir le gamelan javanais et s'initier aux percussions variées qui le composent (gongs, métallophones de bronze, tambours...)
- > Permettre une rencontre musicale par le biais d'un jeu collectif immédiat qui invite à l'entraide, la modestie, l'écoute de soi et d'autrui
- > Prendre conscience de l'interdépendance des musiciens, et mieux apprécier le rôle de chacun au sein de l'ensemble
- > Développer une technique instrumentale à partir d'une pratique orchestrale
- > Maîtriser le rapport gestes/résonances, ressentir les pulsations et vibrations, analyser les spécificités techniques de chaque instrument
- > Appréhender une autre approche de l'éducation musicale, culturelle et philosophique
- > Développer une lecture et une écoute intérieure polyphonique simultanée

**AVEC LE VENDREDI 29 MARS, À 19 H**

**> UNE SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC**

**Gratuite** [sur réservation 03 81 87 87 00]



**POUR INFO**

**ATELIERS EN FAMILLE**

**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS**

**> SAMEDI 30 MARS : [10 H - 12 H 30] ATELIER 1**

**[14 H - 16 H 30] ATELIER 2**

**Gratuit** [sur inscription]

# FORMULAIRE INSCRIPTION STAGE INTENSIF DE GAMELAN

gratuit [sur inscription] du 25 au 29 mars 2019 [19h > 21h]

Conservatoire  
à rayonnement régional  
du Grand Besançon

musique  
danse  
théâtre

Formulaire à compléter et à renvoyer à :  
[lea.gilet@grandbesancon.fr](mailto:lea.gilet@grandbesancon.fr) au plus tard le 16 MARS 2019

NOM : ..... PRÉNOM : .....

ÂGE : .....

ADRESSE E-MAIL (OBLIGATOIRE) : .....

- NIVEAU MUSICAL :
- aucun
  - débutant (je pratique un instrument sans connaissance technique)
  - intermédiaire (je pratique un instrument au sein d'un cursus, j'ai une pratique collective)
  - Confirmé (je suis professionnel(le), je suis étudiant(e) en musicologie)

PRATIQUEZ-VOUS UNE AUTRE DISCIPLINE ARTISTIQUE ? .....

- JE SUIS ÉLÈVE AU CRR :
- oui :  en musique  en théâtre  en danse
  - non

- PENDANT CETTE SEMAINE, JE SOUHAITERAIS :
- découvrir du répertoire traditionnel
  - faire de l'improvisation sur le gamelan
  - apprendre un chant traditionnel

- Je m'engage à être présent tous les soirs (du 25 au 29 mars de 19h à 21h en salle Berlioz).

**DROIT À L'IMAGE** / Dans le cadre de la promotion de son activité pédagogique le Conservatoire peut être amené à :

- Photographier ou filmer le stagiaire dans le cadre des activités du Conservatoire du Grand Besançon
- Permettre la prise de vue représentant le stagiaire par des journalistes ou photographes
- Imprimer, reproduire, éditer, publier et diffuser ces images dans le cadre des publications écrites et multimédias de la Communauté d'Agglomération du Grand Besançon (dépliants, plaquettes, affiches, magazines, vidéos, site internet, réseaux sociaux, chaînes YouTube du Conservatoire et du Grand Besançon...)
- Enregistrer les événements pédagogiques et culturels organisés par le Conservatoire du Grand Besançon auxquels participe le stagiaire, et accepter que le résultat sonore puisse figurer sur tous les supports de publications multimédias de la Communauté d'Agglomération du Grand Besançon (vidéos, internet, ....)
- Céder les droits liés à ces publications, à titre gracieux, à la Communauté d'Agglomération du Grand Besançon, productrice de ces supports.

La Communauté d'Agglomération s'engage à utiliser ces images dans le respect absolu de la personne et non à des fins pouvant lui porter préjudice.

## POUR LES MINEURS

Je soussigné(e) ..... responsable légal(e) de .....  
autorise mon enfant à participer à l'atelier intensif Gamelan et m'engage à ce qu'il soit présent tous les soirs.

DATE et SIGNATURE ([Votre inscription sera validée par mail](#))