

MUSIQUE

FORMATION, CULTURE & ÉCRITURE MUSICALE

- * ANALYSE
- * CONTREPOINT / HARMONIE
- * FORMATION MUSICALE / instruments
- * FORMATION MUSICALE / voix
- * FORMATION MUSICALE / danse
- * FORMATION MUSICALE / musiques anciennes
- * FORMATION MUSICALE / musiques actuelles
- * ARRANGEMENT / ORCHESTRATION
- * COMPOSITION
- * DIRECTION D'ORCHESTRE
- * ANALYSE COMPARÉE
- * HISTOIRE DE LA MUSIQUE RENAISSANCE BAROQUE

CLAVIERS

- * PIANO
- * CLAVECIN
- * ORGUE
- * IMPROVISATION & HARMONISATION À L'ORGUE

BOIS

- * FLÛTE TRAVERSIÈRE
- * HAUTOIS
- * CLARINETTE
- * SAXOPHONE
- * BASSON

CUIVRES

- * TROMPETTE
- * COR
- * TROMBONE
- * TUBA

CORDES

- * VIOLON
- * ALTO
- * VIOLONCELLE
- * CONTREBASSE
- * ATELIER SUZUKI / violon

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

- * GUITARE
- * HARPE
- * PERCUSSIONS

VOIX

- * CHANT LYRIQUE
- * CHANT CHORAL
- * CHANT MUSIQUES ACTUELLES
- * FORMATION MUSICALE VOIX

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

- * ATELIERS DE PRATIQUES COLLECTIVES
- * BATTERIE
- * CHANT
- * PIANO / musiques actuelles
- * GUITARE BASSE
- * GUITARE ÉLECTRIQUE
- * MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR
- * MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR LIVE
- * FORMATION MUSICALE / musiques actuelles
- * ATELIERS DE PRATIQUES COLLECTIVES

MUSIQUES ANCIENNES

- * CHANT
- * FLÛTE À BEC
- * FLÛTE TRAVERSIÈRE BAROQUE [traverso]
- * HAUTOIS BAROQUE
- * VIOLON HISTORIQUE
- * VIOLONCELLE HISTORIQUE
- * VIOLE DE GAMBE
- * SERPENT
- * SAQUEBOUTE
- * LUTH / THÉORBE
- * HARPE ANCIENNE
- * CLAVECIN
- * ORGUE
- * IMPROVISATION / HARMONIE AU CLAVIER
- * DIMINUTION / ORNEMENTATION / IMPROVISATION
- * BASSE CONTINUE
- * HISTOIRE DE LA MUSIQUE, RENAISSANCE ET BAROQUE
- * FORMATION MUSICALE / musiques anciennes
- * PRATIQUES COLLECTIVES
- * MUSIQUE DE CHAMBRE

MUSIQUE DE CHAMBRE

- * BOIS
- * CLAVIERS
- * CORDES
- * CUIVRES
- * INSTRUMENTS POLYPHONIQUES
- * MUSIQUES ANCIENNES
- * VOIX

PRATIQUES COLLECTIVES

- * ORCHESTRE SYMPHONIQUE
- * ORCHESTRE D'HARMONIE
- * CHŒURS
- * ENSEMBLES VOCAUX
- * ENSEMBLES À CORDES
- * JAZZ LAB
- * ORCHESTRE À CORDES ADULTES
- * ENSEMBLES À VENTS
- * ENSEMBLES DE BOIS
- * ENSEMBLES DE CUIVRES
- * ATELIERS DE MUSIQUES ACTUELLES
- * ENSEMBLES DE MUSIQUES ANCIENNES
- * ENSEMBLES MONO-INSTRUMENTAUX À GÉOMÉTRIE VARIABLE

DANSE

- * DANSE CLASSIQUE
- * DANSE CONTEMPORAINE
- * DANSE ADULTE
- * ATELIER HIP HOP
- * ATELIER DANSE MODERN JAZZ
- * ANATOMIE-PHYSIOLOGIE
- * CULTURE CHORÉGRAPHIQUE
- * FORMATION MUSICALE / danse

THÉÂTRE

- * THÉÂTRE
- * INTERPRÉTATION
- * MISE EN SCÈNE
- * PERFORMANCE
- * IMPROVISATION
- * TRAININGS
- * ATELIER D'ÉCRITURE DRAMATIQUE
- * CONSCIENCE CORPORELLE / danse
- * CONSCIENCE VOCALE / chant
- * THÉORIE ET PRATIQUE LUMIÈRES
- * STAGES ARTS FRÈRES / Clown, Masque, Théâtre de Mouvement, Scénographie, Cirque, Cinéma, Commedia dell'Arte, Théâtre Nô

ATELIERS COMPLÉMENTAIRES

- * GESTION DU STRESS ET DES ÉMOTIONS
- * MÉTHODE FELDENKRAIS
- * O PASSO
- * LES PIEDS SUR SCÈNE
- * INITIATION À L'ANATOMIE-PHYSIOLOGIE
- * ANALYSE FONCTIONNELLE DU MOUVEMENT DANSÉ (AFCMD)

