

MUSIQUE



**Diplôme d'Études
Musicales**

› Instrument ou chant



Conservatoire
à rayonnement régional
du Grand Besançon

musique
danse
théâtre

Conservatoire du Grand Besançon

Cité des Arts de Besançon Franche-Comté

1 Passage des Arts | 25000 Besançon | 03 81 87 87 00

www.grandbesancon.fr/conservatoire

Licences : 1-1064242 / 1-1064241 / 3-1026201.

**Grand
Besançon**



Diplôme d'Études Musicales

Instrument ou chant

COMMENT VALIDER UN DIPLÔME D'ÉTUDES MUSICALES ?

Le DEM est attribué après validation de l'intégralité des Unités de Valeur qui le composent :

› 1 UV DOMINANTE

· INSTRUMENT OU CHANT

(Validée lors de l'examen Régional)

› 3 UV COMPLÉMENTAIRES OBLIGATOIRES

· FORMATION MUSICALE

3C1 validé (musique moderne ou musique ancienne)

· PRATIQUE COLLECTIVE

Orchestre / chœur / consort / projets

Contrôle continu sur toute la durée du cycle

· MUSIQUE DE CHAMBRE

(Valider 4 semestres)

› UNE OU PLUSIEURS UV COMPLÉMENTAIRE(S) AU CHOIX

Dans la liste suivante et comptabilisant au total **16 POINTS**,
sans doublon avec les UV obligatoires.

| LICENCE DE MUSICOLOGIE | | POINTS |
|---|--|---------------|
| | Parcours 1 : « Musique et Arts » | 16 |
| | Parcours 2 : « Interprétation, Musique et Arts » | 16 |
| AUTRE PRATIQUE DÉJÀ VALIDÉE (2^E INSTRUMENT/ DANSE/ THÉÂTRE) | | |
| | DEM / DEC / DET Acquis | 16 |
| | CEM / CEC / CET Acquis | 12 |
| | Fin de Cycle II Validée | 8 |
| | Fin de Cycle I Validée | 4 |
| UV COMPLÉMENTAIRES (2 ANNÉES OBLIGATOIRES) | | |
| | Ensemble vocal / pratique vocale / 2 ^e orchestre (JOS/JOH) | 8 |
| | MAO et pratique collective musiques actuelles | 8 |
| | Instrument complémentaire ou de la même famille | 8 |
| | Composition ou Orchestration ou Contrepoint-Harmonie ou Analyse musicale | 8 |
| | Dossier sur un sujet de culture musicale | 8 |
| | FM Musique Ancienne (pour les instrumentistes modernes) | 8 |
| | Techniques d'improvisation | 8 |
| | Initiation à la direction d'orchestre | 6 |
| | Analyse et culture musicale TMD (3années) | 4 |
| COURS COLLECTIFS (1 ANNÉE OBLIGATOIRE) | | |
| | Piano complémentaire | 4 |
| | Initiation à la basse continue | 4 |
| | Histoire de la musique Renaissance et Baroque | 4 |
| ATELIERS (1 ANNÉE OBLIGATOIRE) | | |
| | Ateliers Musiques nouvelles (<i>1h30 hebdomadaire</i>) | 4 |
| | O Passo (<i>1h hebdomadaire</i>) | 4 |
| | Initiation à l'Anatomie-Physiologie | 4 |
| | Analyse-fonctionnelle du mouvement dansé (AFMD) | 4 |
| | Analyse comparée (<i>1h30 hebdomadaire</i>) | 4 |
| | Déchiffrage niveau 1 (<i>cours collectif</i>) | 4 |
| | Déchiffrage niveau 2 (<i>cours individuel</i>) | 4 |
| | Les pieds sur scènes | 2 |
| | Maintenance instrumentale musique ancienne (<i>2 modules par semestre</i>) | 2 |
| | Gestion du stress et des émotions (<i>3x3h</i>) | 2 |
| | Méthode Feldenkrais (<i>4 sessions minimum</i>) | 2 |
| PROJET PORTÉ PAR L'ÉTUDIANT (APRÈS VALIDATION) | | 4 ou 8 |
| PARTICIPATION À UN PROJET DU CRR (AUTRES QUE CEUX DES UV CHOISIES) | | 4 |
| EXPRESSION ARTISTIQUE PERSONNELLE / IMMERSION PROFESSIONNELLE (APRÈS VALIDATION) | | 4 |
| ASSISTER À 2 CONFÉRENCES (APRÈS VALIDATION) | | 2 |

PARCOURS Interprétation, Musique et Arts

Conservatoire à Rayonnement Régional
du Grand Besançon
Cycle à Orientation Professionnelle

EXAMEN d'entrée



**CYCLE D'ORIENTATION
PROFESSIONNELLE
[COP]**

[durée : 2 à 3 ans]

EXAMEN
**DIPLÔME D'ÉTUDES
MUSICALES [DEM]**

Études pouvant être
prolongées sous forme
de **PARCOURS CONTINUÉ**
de perfectionnement

Université Franche Comté
LICENCE
Interprétation, Musique et Arts

L1

L2

L3

EXAMEN
LICENCE 3

MUSIQUE



**Diplôme d'Études
Musicales**

› Instrument ou chant



Conservatoire
à rayonnement régional
du Grand Besançon

musique
danse
théâtre

Conservatoire du Grand Besançon

Cité des Arts de Besançon Franche-Comté
1 Passage des Arts | 25000 Besançon | 03 81 87 87 00
www.grandbesancon.fr/conservatoire

Licences : 1-1064242 / 1-1064241 / 3-1026201.

**Grand
Besançon**

