

# MUSIQUE



**Diplôme d'Études  
Musicales**

› **Formation Musicale**



**Conservatoire**  
à rayonnement régional  
**du Grand Besançon**

musique  
danse  
théâtre

**Conservatoire du Grand Besançon**

Cité des Arts de Besançon Franche-Comté

1 Passage des Arts | 25000 Besançon | 03 81 87 87 00

[www.conservatoire.grandbesancon.fr](http://www.conservatoire.grandbesancon.fr)

Licences : 1-1064242 / 1-1064241 / 3-1026201.

**Grand  
Besançon**



# Diplôme d'Études Musicales

## Formation Musicale

### COMMENT VALIDER UN DIPLÔME D'ÉTUDES MUSICALES ?

Le DEM est attribué après validation de l'intégralité des Unités de Valeur qui le composent :

#### › 1 UV DOMINANTE

· FORMATION MUSICALE

#### › 3 UV COMPLÉMENTAIRES OBLIGATOIRES

· IDENTITE MUSICALE (CEM validé)

Instrument / Chant / Direction d'ensemble / Accompagnement / Harmonisation au clavier /  
Culture musicale / Écriture composition...

· PRATIQUE COLLECTIVE

Orchestre / Chœur / Consort / Projets / Musique de chambre,  
Contrôle continu sur toute la durée du cycle.

· ANALYSE (2C1 validé)

#### › UNE OU PLUSIEURS UV COMPLÉMENTAIRE(S) AU CHOIX

Dans la liste suivante et comptabilisant au total **16 POINTS**,  
sans doublon avec les UV obligatoires.

<b>LICENCE DE MUSICOLOGIE</b>		<b>POINTS</b>
Parcours 1 : « Musique et Arts »		16
Parcours 2 : « Interprétation, Musique et Arts »		16
<b>AUTRE PRATIQUE DÉJÀ VALIDÉE (2<sup>E</sup> INSTRUMENT/ DANSE/ THÉÂTRE)</b>		
DEM / DEC / DET Acquis		16
CEM / CEC / CET Acquis		12
Fin de Cycle II Validée		8
Fin de Cycle I Validée		4
<b>UV COMPLÉMENTAIRES (2 ANNÉES OBLIGATOIRES)</b>		
Ensemble vocal / pratique vocale / 2 <sup>e</sup> orchestre (JOS/JOH)		8
MAO et pratique collective musiques actuelles		8
Instrument complémentaire ou de la même famille		8
Composition ou Orchestration ou Contrepoint-Harmonie ou Analyse musicale		8
Dossier sur un sujet de culture musicale		8
FM Musique Ancienne (pour les instrumentistes modernes)		8
Techniques d'improvisation		8
Initiation à la direction d'orchestre		6
Analyse et culture musicale TMD (3années)		4
<b>COURS COLLECTIFS (1 ANNÉE OBLIGATOIRE)</b>		
Piano complémentaire		4
Initiation à la basse continue		4
Histoire de la musique Renaissance et Baroque		4
<b>ATELIERS (1 ANNÉE OBLIGATOIRE)</b>		
Ateliers Musiques nouvelles ( <i>1h30 hebdomadaire</i> )		4
O Passo ( <i>1h hebdomadaire</i> )		4
Initiation à l'Anatomie-Physiologie		4
Analyse-fonctionnelle du mouvement dansé (AFMD)		4
Analyse comparée ( <i>1h30 hebdomadaire</i> )		4
Déchiffrage niveau 1 ( <i>cours collectif</i> )		4
Déchiffrage niveau 2 ( <i>cours individuel</i> )		4
Les pieds sur scènes		2
Maintenance instrumentale musique ancienne ( <i>2 modules par semestre</i> )		2
Gestion du stress et des émotions ( <i>3x3h</i> )		2
Méthode Feldenkrais ( <i>4 sessions minimum</i> )		2
<b>PROJET PORTÉ PAR L'ÉTUDIANT (APRÈS VALIDATION)</b>		<b>4 ou 8</b>
<b>PARTICIPATION À UN PROJET DU CRR (AUTRES QUE CEUX DES UV CHOISIES)</b>		<b>4</b>
<b>EXPRESSION ARTISTIQUE PERSONNELLE / IMMERSION PROFESSIONNELLE (APRÈS VALIDATION)</b>		<b>4</b>
<b>ASSISTER À 2 CONFÉRENCES (APRÈS VALIDATION)</b>		<b>2</b>

# PARCOURS Interprétation, Musique et Arts

Conservatoire à Rayonnement Régional  
du Grand Besançon  
Cycle à Orientation Professionnelle

EXAMEN d'entrée



**CYCLE D'ORIENTATION  
PROFESSIONNELLE  
[COP]**

[durée : 2 à 3 ans]

EXAMEN  
**DIPLÔME D'ÉTUDES  
MUSICALES [DEM]**

Études pouvant être  
prolongées sous forme  
de **PARCOURS CONTINUÉ**  
de perfectionnement

Université Franche Comté  
LICENCE  
Interprétation, Musique et Arts

L1

L2

L3

EXAMEN  
**LICENCE 3**

# MUSIQUE



**Diplôme d'Études  
Musicales**

› **Formation Musicale**



**Conservatoire**  
à rayonnement régional  
**du Grand Besançon**

musique  
danse  
théâtre

**Conservatoire du Grand Besançon**

Cité des Arts de Besançon Franche-Comté

1 Passage des Arts | 25000 Besançon | 03 81 87 87 00

[www.conservatoire.grandbesancon.fr](http://www.conservatoire.grandbesancon.fr)

Licences : 1-1064242 / 1-1064241 / 3-1026201.

**Grand  
Besançon**

