

# DOSSIER DE CANDIDATURE\*

Grand  
Besançon



Conservatoire  
à rayonnement régional  
du Grand Besançon

musique  
danse  
théâtre

## LICENCE DE MUSICOLOGIE

année 2019/2020

À retourner  
avant le **4 mars 2019**

Parcours 2 / « Interprétation, Musique et Arts »

Université de Franche-Comté / Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon

### CANDIDAT

Madame  Monsieur

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal / Ville : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_

Mail : \_\_\_\_\_ Portable : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Êtes-vous affilié(e) à une sécurité sociale :  oui  non

Si oui laquelle : \_\_\_\_\_ N° d'affiliation : \_\_\_\_\_

### PARCOURS 2 - UFR « MUSICOLOGIE »

« Interprétation, Musique et Arts »

Licence 1ère année

Licence 2ème année

Licence 3ème année

Discipline instrumentale : \_\_\_\_\_

**Je suis actuellement** en Cycle d'Orientation Professionnelle dans un Conservatoire à Rayonnement Régional et fournis une attestation de niveau

**Je ne suis pas** en Cycle d'Orientation Professionnelle dans un Conservatoire à Rayonnement Régional et je m'inscris aux épreuves d'entrée qui auront lieu du 8 au 12 avril 2019 au CRR du Grand Besançon. Je recevrai une convocation officielle.

### PIÈCES À FOURNIR (seuls les dossiers complets seront traités)

Dossier de candidature rempli, daté et signé

Photo d'identité

Curriculum vitæ + attestation de niveau

**LETTRE DE MOTIVATION énonçant le projet**

DOSSIER REÇU LE :

\* Ce dossier ne vaut pas inscription définitive

**Il est important que ce dossier soit le plus représentatif possible de votre parcours**

## ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTÉRIEUR

DISCIPLINE	ÉTABLISSEMENTS	ANNÉES	NIVEAU ATTEINT	RÉCOMPENSES OBTENUES

## PROCÉDURES D'ADMISSION

### > Examen du dossier

### > Épreuves\* du 8 au 12 avril 2019 *(la date exacte sera arrêtée fin février en fonction du nombre de candidats)*

- Formation Musicale (niveau fin de 2e cycle ou plus)
- Instrument ou chant, 15 à 20 min de programme comprenant :
  - 1 œuvre au choix dans une liste promulguée 8 semaines avant l'examen, mise en ligne sur le site du Conservatoire à partir du 11 février 2019  
[www.conservatoire.grandbesancon.fr](http://www.conservatoire.grandbesancon.fr)
  - 1 œuvre libre d'esthétique différente
- Un entretien de 15 min

Souhaitez-vous bénéficier d'un pianiste accompagnateur ?

**Les examens sont susceptibles de se passer dans un autre lieu que le Conservatoire du Grand Besançon (Belfort, Montbéliard)**

*\* Les élèves en possession d'un dossier émanant d'un CRR peuvent être dispensés de tout ou partie des épreuves.*

**DATE**

**SIGNATURE**