

CITÉ des **ARTS**
BESANÇON ■ FRANCHE-COMTÉ

**PORTES
OUVERTES**

05 MAI

10H ~ 19H
ENTRÉE LIBRE

PROGRAMME

Conservatoire
de l'Ensemble Musical
du Grand Besançon



frac
franche-comté

Doubs
Département

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



Culture

Grand
Besançon



BIENVENUE À LA CITÉ DES ARTS

La Cité des Arts regroupant le Conservatoire du Grand Besançon et le Fonds Régional d'Art Contemporain ouvre tout grand ses portes ce 5 mai.

Aux expositions et conférence du Frac répondront les notes de musique qui s'envoleront du Conservatoire.

Visites, ateliers participatifs, extraits de concerts, de spectacles de danse ou de théâtre – le tout entièrement gratuit – ponctueront cette journée.

> Vous trouverez dans ce livret le déroulement général de la journée (p. 4 à 8) ainsi que les plans par étage pour vous guider (p.12 à 15).

Bonne journée,
l'équipe de la Cité des Arts

Graphisme: Service communication du Conservatoire du Grand Besançon. Licences : 1-1064242 / 1-1064241 / 3-1026201. Impression : Ville de Besançon.

Crédits photographiques par ordre d'apparition : Cité des arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates / Archidev. Photo: Nicolas Waltefaugle - Montage d'après photographies de Nicolas Waltefaugle - Raphaël Zarka, vue de l'exposition *Partitions Régulières*, Frac Franche-Comté, 2018 – Courtesy de l'artiste et Michel Rein, Paris/Brussels, photo: Nicolas Waltefaugle - Régis Perray, *Les petites fleurs*. Exposition collective VIRUS, Netwerk 2014, Aalst, Belgique © Régis Perray - Frac Franche-Comté, Cité des arts, Besançon © Kengo Kuma & Associates / Archidev, Étienne Bossut, *Tam tam jungle*, 2013, Collection Frac Franche-Comté © Étienne Bossut crédit photo : Blaise Adilon.

CONSERVATOIRE

Élèves et enseignants seront là pour donner le tempo et l'envie aux visiteurs mais aussi un aperçu des 80 disciplines proposées.

Toutes les équipes de la Cité des Arts accompagneront futurs élèves ou simples curieux dans ce magnifique édifice, les invitant à esquisser quelques pas de danse, à tester leur voix sur un texte de théâtre, ou à essayer des instruments de musique.

Si votre enfant ou vous-même(s) êtes tentés de suivre un enseignement artistique, les équipes pédagogiques seront là pour répondre à toutes les questions et vous orienter dans ce grand vaisseau ayant pignon sur Doubs.

Cette journée du 5 mai lancera aussi le début des inscriptions au Conservatoire pour la rentrée 2018 - 2019 ...

CHASSE AU TRÉSOR ET ATELIERS PARTICIPATIFS !


Votre enfant peut participer à certains ateliers et à une chasse au trésor, sous réserve d'inscription et du nombre de places disponibles :

ATELIERS (ouverts aux 8 - 12 ans) :

- > 15h - 15h30: cours de danse classique
- > 16h - 16h30: cours de Modern Jazz
- inscription au sein du département danse (voir plan, 1^{er} étage - p. 13)

CHASSE AU TRÉSOR (à partir de 6 ans) :

Les inscriptions sont limitées à 30 enfants par cession :

- inscription au niveau du pôle scolarité ( voir plan, 2^e étage - p.14) entre 14 h et 15 h pour la première chasse, de 16 h à 16 h 30 pour la seconde.

Un livret du jeu vous sera alors distribué, avec l'énigme à résoudre. Des trésors vous attendent ! Inscrivez-vous !

ATTENTION :

- L'ensemble des propositions artistiques qui vous sont faites tout au long de la journée se déroule dans des salles dont la capacité d'accueil est limitée. Si ces événements publics affichent « complet » et que vous ne pouvez plus accéder, nous vous remercions par avance de bien vouloir faire preuve de compréhension.



- Dans le cadre du dispositif « VIGIPIRATE RENFORCÉ », les visiteurs seront invités à respecter les consignes des agents de sécurité présents tout au long de la journée.

10 h 00 ~ 12 h 00

- 10 h 00 ~ 10 h 15 *Les petits élèves cordes* **AUDITORIUM** (1^{ER} ÉTAGE)
- classes à Horaires Aménagés Primaire
- 10 h 00 ~ 12 h 00 *Votre premier concert ! Accompagné d'un orchestre à cordes : participez, bougez, chantez !* **HALL DU FRAC** (RDC)
- 10 h 00 ~ 12 h 00 *Le coin des pianistes* **LONG & KURTAG** (RDC)
- 10 h 30 ~ 11 h 00 *5 souris sans soucis* **AUDITORIUM** (1^{ER} ÉTAGE)
- album jeunesse mis en musique
- 10 h 30 ~ 11 h 00 *Rêve, pour piano* **RAVEL** (1^{ER} ÉTAGE)
- cours public de composition
- 10 h 30 ~ 12 h 30 *Danse modern jazz* **STUDIO** (BALANCHINE / 1^{ER} ÉTAGE)
- cours public
- 11 h 00 ~ 12 h 00 *Cours public de chant* **BERBERIAN** (1^{ER} ÉTAGE)
- 11 h 00 ~ 11 h 30 *Nous n'irons pas à l'opéra !* **BERLIOZ** (RDC)
- classes à Horaires Aménagés Primaire
- 11 h 00 ~ 11 h 30 *La classe de harpe invite Art Fusion* **RAVEL** (1^{ER} ÉTAGE)
- 11 h 00 ~ 12 h 30 *Les flutharpentinvors* **GOUDIMEL** (RDC)
- Musiques anciennes
- 11 h 30 ~ 12 h 30 *Les canons dans tous leurs états* **AUDITORIUM** (1^{ER} ÉTAGE)
- chant
- 11 h 30 ~ 12 h 00 *Clarinettes... addictes* **MEZZANINE** (1^{ER} ÉTAGE)

12 h 00 ~ 14 h 00

- 12 h 00 ~ 12 h 30 *L'ensemble à cordes second cycle* **RAVEL** (1^{ER} ÉTAGE)
- 12 h 00 ~ 12 h 30 *Conte de percussions* **MESSAGER** (1^{ER} ÉTAGE)
- cours public de composition
- 13 h 30 ~ 14 h 00 *Les ateliers de Musiques actuelles* **BERLIOZ** (RDC)

- 13 h 30 ~ 14 h 00 *The Chitty European Tour* **AUDITORIUM** (1^{ER} ÉTAGE)
- les cordes en voyage
- 13 h 30 ~ 14 h 00 *Clavecin toute !* **HALL DU FRAC** (RDC)
- 13 h 30 ~ 14 h 00 *Démo des 30 hip hopeurs* **PASSAGE DES ARTS** (RDC)
- 13 h 30 ~ 14 h 00 *Un quatuor de cors* **RAVEL** (1^{ER} ÉTAGE)
- 13 h 30 ~ 14 h 00 *Premier mouvement* **FRAC - BIBLIOTHÈQUE** (RDC)
du Sextuor de Poulenc - cours public de composition

14 h 00 ~ 15 h 00

- 14 h 00 *Ekphrasis de Tony Martonar* - théâtre **FRAC** (ÉTAGE)
- 14 h 00 ~ 14 h 30 *Les p'tites pousses 1 & 2* **YSAYE** (2^E ÉTAGE)
- atelier Suzuki, violon
- 14 h 00 ~ 14 h 30 *Les ateliers de Musiques actuelles* **BERLIOZ** (RDC)
- 14 h 00 ~ 14 h 30 *Des danseurs* **AUDITORIUM** (1^{ER} ÉTAGE)
et démo des 30 hip hopeurs
- 14 h 00 ~ 14 h 30 *Faustine et les ogres* **HALL DU FRAC** (RDC)
- conte musical de Éric Tanguy
- 14 h 00 ~ 14 h 30 *La classe de harpe invite Art Fusion* **RAVEL** (1^{ER} ÉTAGE)
- 14 h 00 ~ 14 h 30 *Un quatuor de petits altistes* **MESSAGER** (1^{ER} ÉTAGE)
- 14 h 00 ~ 14 h 30 *Le mini octuor de violoncelles* **MEZZANINE** (1^{ER} ÉTAGE)
- 14 h 00 ~ 14 h 30 *Musique baroque pour flûtes d'aujourd'hui* **GOUDIMEL** (RDC)
- initiation au traverso
- 14 h 00 ~ 15 h 00 *Théâtre* - répétition publique **LAGARCE** (1^{ER} ÉTAGE)
- 14 h 00 ~ 15 h 00 *Musique baroque pour flûtes d'aujourd'hui* **GOUDIMEL** (RDC)
- initiation au traverso
- 14 h 00 ~ 15 h 00 *Karaoké* - musiques françaises et orgue **MESSIAEN** (1^{ER} ÉTAGE)

- 14 h 00 ~ 16 h 00 **Cours public de chant** **BERBERIAN (1^{ER} ÉTAGE)**
- 14 h 30 ~ 15 h 00 **Orchestre électronique** **BERLIOZ (RDC)**
- 14 h 30 ~ 15 h 00 **Théâtre musical des ateliers** **HALL DU FRAC (RDC)**
de Musiques nouvelles
- 14 h 30 ~ 15 h 00 **Les aristoharps** **RAVEL (1^{ER} ÉTAGE)**
- 14 h 30 ~ 15 h 00 **Bouteille à la mer** **MESSAGER (1^{ER} ÉTAGE)**
- cours public de composition
- 14 h 30 ~ 15 h 00 **Démonstration d'une danse** **STUDIO (BALANCHINE / 1^{ER} ÉTAGE)**
- danse 1^{er} cycle classique
- 14 h 30 ~ 15 h 15 **Jouez hautbois, résonnez bassons** **AUDITORIUM (1^{ER} ÉTAGE)**
- 14 h 30 ~ 15 h 30 **Cours public de saxophone** **GERSHWIN (2^E ÉTAGE)**
- 14 h 30 ~ 16 h 30 **Le coin des pianistes** **LONG & KURTAG (RDC)**

15 h 00 ~ 17 h 00

- 15 h 00 **Ekphrasis de Juliette Robert** - théâtre **FRAC (ÉTAGE)**
- 15 h 00 ~ 15 h 30 **Une comédienne** **LAGARCE (1^{ER} ÉTAGE)**
et une flûtiste au travail - cours public
- 15 h 00 ~ 15 h 30 **Concerto à 5 flûtes** **BERLIOZ (RDC)**
traversières baroques
- 15 h 00 ~ 15 h 30 **Baroque, vous avez dit baroque ?** **HALL DU FRAC (RDC)**
- 15 h 00 ~ 15 h 30 **Un quatuor de cors** **RAVEL (1^{ER} ÉTAGE)**
- 15 h 00 ~ 15 h 30 **La relève** **MESSAGER (1^{ER} ÉTAGE)**
- cours public de composition
- 15 h 00 ~ 15 h 30 **Danse classique** **STUDIO (BALANCHINE / 1^{ER} ÉTAGE)**
- cours ouvert aux 8-12 ans (sur inscription)
- 15 h 00 ~ 16 h 30 **Conférence sur l'architecture** **FRAC - SALLE DE CONF. (RDC)**
de la Cité des arts

- 15 h 30 ~ 16 h 00 *Zig Zag Zoo* puis ouvrez les portes **AUDITORIUM** (1^{ER} ÉTAGE)
de l'Orchestre d'Harmonie du 1^{er} cycle
- 15 h 30 ~ 16 h 00 *D.U.O.S. piano et ...* **HALL DU FRAC** (RDC)
- 15 h 30 ~ 16 h 00 *Fugue de la première Suite* **FRAC - BIBLIOTHÈQUE** (RDC)
pour violoncelle seul
- cours public de culture musicale
- 15 h 30 ~ 16 h 00 *Transforme* **PASSAGE DES ARTS** (RDC)
- Espace de composition instantanée
(musique & danse)
- 15 h 30 ~ 16 h 00 *Jeu(x) de cordes en récréation* **MEZZANINE** (1^{ER} ÉTAGE)
- orchestre à cordes 1^{er} cycle
- 16 h 00 ~ 16 h 30 *Une comédienne* **FRAC** (ÉTAGE)
et une flûtiste au travail - cours public
- 16 h 00 ~ 16 h 30 *Récital de Juliette Shenton & Elise Delecray* **RAVEL** (1^{ER} ÉTAGE)
- répétition violon/piano concours CNSM
- 16 h 00 ~ 16 h 30 *Des Beatles à Piazzolla par l'ensemble* **BERLIOZ** (RDC)
de guitares *Grossomodo*
- 16 h 00 ~ 16 h 30 *Les guitares jouent Violao do Brasil* **MESSAGER** (1^{ER} ÉTAGE)
- 16 h 00 ~ 16 h 30 *Danse Modern jazz* **STUDIO** (BALANCHINE / 1^{ER} ÉTAGE)
- cours ouvert au 8-12 ans (sur inscription)
- 16 h 00 ~ 17 h 00 *Théâtre* - répétition publique **LAGARCE** (1^{ER} ÉTAGE)
- 16 h 00 ~ 17 h 00 *Karaoké* - musiques françaises et orgue **MESSIAEN** (1^{ER} ÉTAGE)
- 16 h 30 ~ 17 h 00 *Grand ensemble de cuivres* **AUDITORIUM** (1^{ER} ÉTAGE)
- 16 h 30 ~ 17 h 00 *Baroque, vous avez dit baroque ?* **HALL DU FRAC** (RDC)
- 16 h 30 ~ 17 h 30 *Une petite heure* **MESSAGER** (1^{ER} ÉTAGE)
de musique de chambre
- 16 h 30 ~ 17 h 00 *Les grands élèves de danse* **STUDIO** (BAUSCH / 1^{ER} ÉTAGE)
contemporaine au travail

17 h 00 ~ 19 h 00

- 17 h 00 *Ekphrasis d'Anna Bourillon* - théâtre **FRAC (ÉTAGE)**
- 17 h 00 ~ 17 h 30 *Deux petites sonneries de hautbois* **FRAC - BIBLIOTHÈQUE (RDC)**
- 17 h 00 ~ 17 h 30 *Poème élégiaque, d'Eugène Ysaye* **MESSAGER (1^{ER} ÉTAGE)**
- classe de culture musicale et analyse
- 17 h 00 ~ 17 h 30 *Concerto à 5 flûtes traversières baroques* **GOUDIMEL (RDC)**
- 17 h 00 ~ 18 h 00 *Vous n'êtes pas censés être là, mais nous allons vous parler d'amour*
- répétition publique **LAGARCE (1^{ER} ÉTAGE)**
- 17 h 00 ~ 18 h 00 *Zig Zag Zoo* puis *La Fabri'k* **AUDITORIUM (1^{ER} ÉTAGE)**
- cours de chant musiques actuelles participatif
- 17 h 30 ~ 18 h 00 *Jazz Lab* **BERLIOZ (RDC)**
- 17 h 30 ~ 18 h 00 *Baroque, vous avez dit baroque ?* **HALL DU FRAC (RDC)**
- 17 h 30 ~ 18 h 00 *Printemps* - cours public de composition **MESSAGER (1^{ER} ÉTAGE)**
- 17 h 30 ~ 18 h 00 *Jeu(x) de cordes en récréation* **MEZZANINE (1^{ER} ÉTAGE)**
- orchestre à cordes 1^{er} cycle
- 18 h 00 ~ 18 h 30 *Concerto à 5 flûtes traversières baroques* **HALL DU FRAC (RDC)**
- 18 h 00 ~ 18 h 30 *Le Grand Ensemble de cuivres* **PASSAGE DES ARTS (RDC)**
- 18 h 00 ~ 19 h 00 *Le tango, d'Astor Piazzola* **AUDITORIUM (1^{ER} ÉTAGE)**
par l'orchestre à cordes adultes et accordéon
- 18 h 00 ~ 19 h 00 *Les ateliers de Musiques actuelles* **BERLIOZ (RDC)**
- 18 h 00 ~ 19 h 00 *Karaoké* - musiques françaises et orgue **MESSIAEN (1^{ER} ÉTAGE)**
- 18 h 30 ~ 19 h 00 *Halo* - cours public de composition **MESSAGER (1^{ER} ÉTAGE)**



INSCRIPTIONS & RÉ-INSCRIPTIONS AU CONSERVATOIRE

INSCRIPTIONS

Retrait des dossiers d'inscription
à partir du **samedi 5 mai 2018** :

> au niveau du pôle scolarité lors de la
journée Portes Ouvertes (2^e étage)

> sur le site internet :

www.conservatoire.grandbesancon.fr

> à l'accueil du Conservatoire :
le lundi de 13h à 19h, du mardi au vendredi
de 9h à 19h et le samedi de 9h à 12h.

Date limite pour les dépôts de dossier :
vendredi 1^{er} juin 2018.

RÉ-INSCRIPTIONS

Un dossier de réinscription a été envoyé
au mois d'avril 2018 aux élèves déjà ins-
crits en 2017-2018.

Vous devez le retourner au Conservatoire
pour le **vendredi 1^{er} juin 2018.**

3 EXPOSITIONS

REZ-DE-CHAUSSÉE ET ÉTAGE

> toute la journée

Le Frac propose trois expositions monographiques consacrées respectivement à **Étienne Bossut**, **Hugo Schüwer Boss** et **Raphaël Zarka**, artistes représentés dans ses collections.

Depuis plus de 40 ans, **Étienne Bossut** réalise des moulages d'objets avec du polyester teinté dans la masse dans des couleurs rappelant le Pop Art. L'exposition *Remake* rassemble deux œuvres de l'artiste : *Pchittt...*, le moulage intégral d'une Porsche de 1951, et *Miroirs*, moulage de trois miroirs de tailles différentes. L'une et l'autre ne sont en réalité que l'image d'objets produits en série.

L'exposition *Every Day is Exactly the Same* consacrée à **Hugo Schüwer Boss** rassemble des œuvres appartenant à différentes séries de peintures réalisées par l'artiste entre 2013 et aujourd'hui. Elle révèle une évolution de la pratique de l'artiste qui d'une peinture protocolaire et géométrique marquée par la notion d'abstraction, a évolué vers une plus grande liberté du geste et la multiplicité des références.

Sculpteur, **Raphaël Zarka** s'exprime également par la photographie, le dessin ou la vidéo. L'exposition *Partitions Régulières* rassemble des œuvres relevant de ces différents domaines. Elle est l'occasion de revisiter le travail de cet artiste qui depuis ses débuts s'intéresse au hors-champ de l'art et notamment à « des formes produites dans des contextes aussi différents que la pratique du skateboard, la mécanique galiléenne ou, plus récemment, la cristallographie ».



LANCEMENT DU PROJET : RÉGIS PERRAY, "LES PETITES FLEURS DE L'APOCALYPSE" [1918 – 2018]

AU FRAC & DANS BESANÇON
(Musée du Temps, Citadelle, les 2 portes...)
> toute la journée



Né en 1970 à Nantes où il vit toujours, **Régis Perray** est un artiste qui est d'abord connu pour ses gestes simples qui donnent à ceux, laborieux, de l'ouvrier ou de la femme de ménage une dignité surprenante et une finalité spirituelle.

Ses outils ? Son propre corps et selon les cas, un balai, une pelle, des patins de lustrage,...

Les sols ont longtemps été les lieux privilégiés de ses interventions qui consistaient à nettoyer, poncer, ... pour les raviver mais peut-être plus encore pour les révéler au sens propre comme au sens figuré. Ils le demeurent même si depuis, Régis Perray a poursuivi son travail en s'emparant également de motifs floraux.

Les Petites Fleurs de l'Apocalypse (1918 – 2018) est un projet qui a débuté lorsque, dans le cadre de la dernière année du centenaire de la Première Guerre Mondiale,

le Domaine national du Château d'Angers a invité Régis Perray pour la réalisation d'une oeuvre.

Celui-ci a proposé de créer un ensemble de fleurs en papier peint à partir de celles de la *Tapiserie de l'Apocalypse* conservée à Angers et de les « semer » lui-même au bas de murs, depuis le sol, ... de ville en ville en partant d'Angers.

CONFÉRENCE SUR L'ARCHITECTURE DE LA CITÉ DES ARTS

SALLE DE CONFÉRENCES DU FRAC
15h00 - durée 1h30

Par **Sarah Markert**, chef de projet de l'agence **Kengo Kuma**.
En partenariat avec la **Ville de Besançon**



Derrière ses hautes façades en damier, la Cité des Arts, œuvre de l'architecte de renommée mondiale **Kengo Kuma**, abrite le Conservatoire à rayonnement régional ainsi que le Fonds Régional d'art contemporain. Une architecture contemporaine dans un site distingué par la Citadelle de Vauban.

CONSERVATOIRE : REZ-DE-CHAUSSÉE

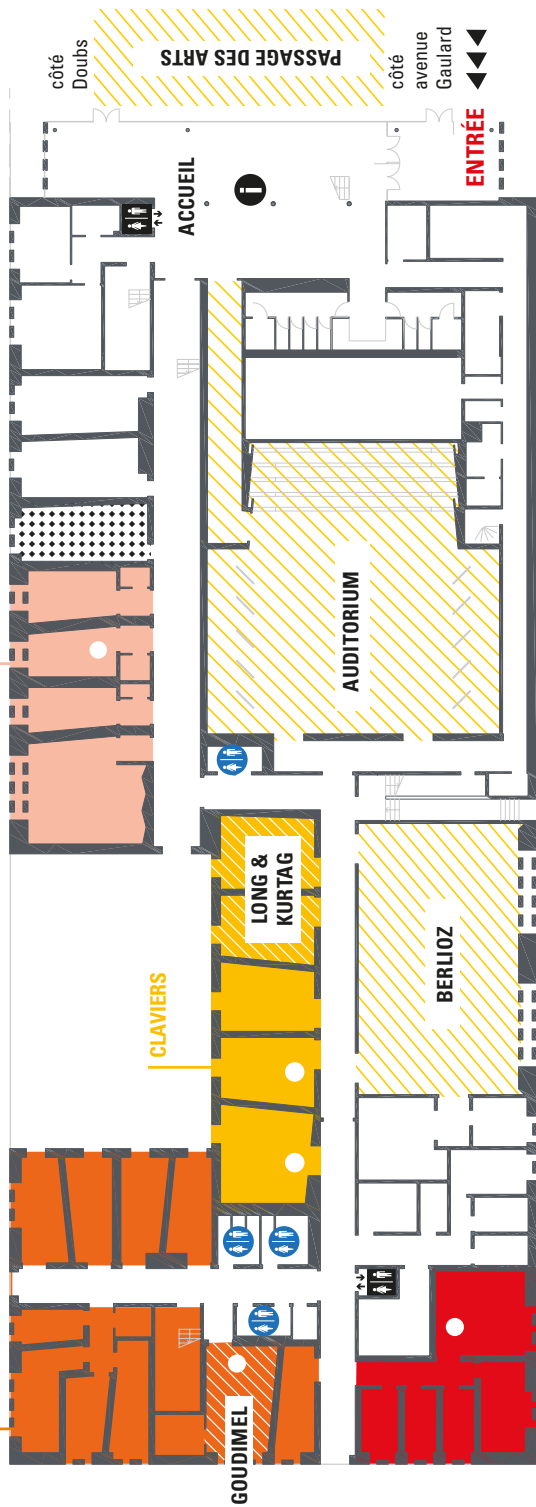
LE DOUBS

MUSIQUES ANCIENNES :

chant / chant à bec / flûte traversière baroque [traverso] /
hautbois baroque / violon historique / violoncelle historique /
viola de gambe / serpent / saqueboute / luth / théorbe /
harpe ancienne / clavecin + orgue au 1^{er} étage, salle Messiaen

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES :

percussions / guitare / harpe



MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES :

batterie / chant / piano / guitare basse /
guitare électrique / MAO



CONSERVATOIRE : 1^{ER} ÉTAGE

LE DOUBS

DANSE :

classique / contemporain / adulte /
atelier hip hop /
atelier modern jazz

BALANCHINE

INFO SPÉCIFIQUE :
composition / analyse
et écriture musicale

MESSIAEN

THÉÂTRE :

interprétation / mise en scène /
improvisation / atelier d'écriture dramatique /
conscience corporelle / conscience vocale

RAVEL

MESSAGER

LAGARCE

BERBERIAN

VOIX :

chant lyrique /
chant choral

MEZZANINE

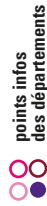
AUDITORIUM

CULTURE MUSICALE :

musique / chant / danse / musique
actuelles / O Passo

MUSIQUES ANCIENNES :

orgue (+ Rez-de-chaussée)



points infos
des départements



lieux de concerts /
représentations



APEC Association
des Parents d'élèves



réseau des Écoles
de Musiques de la CAGB



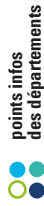
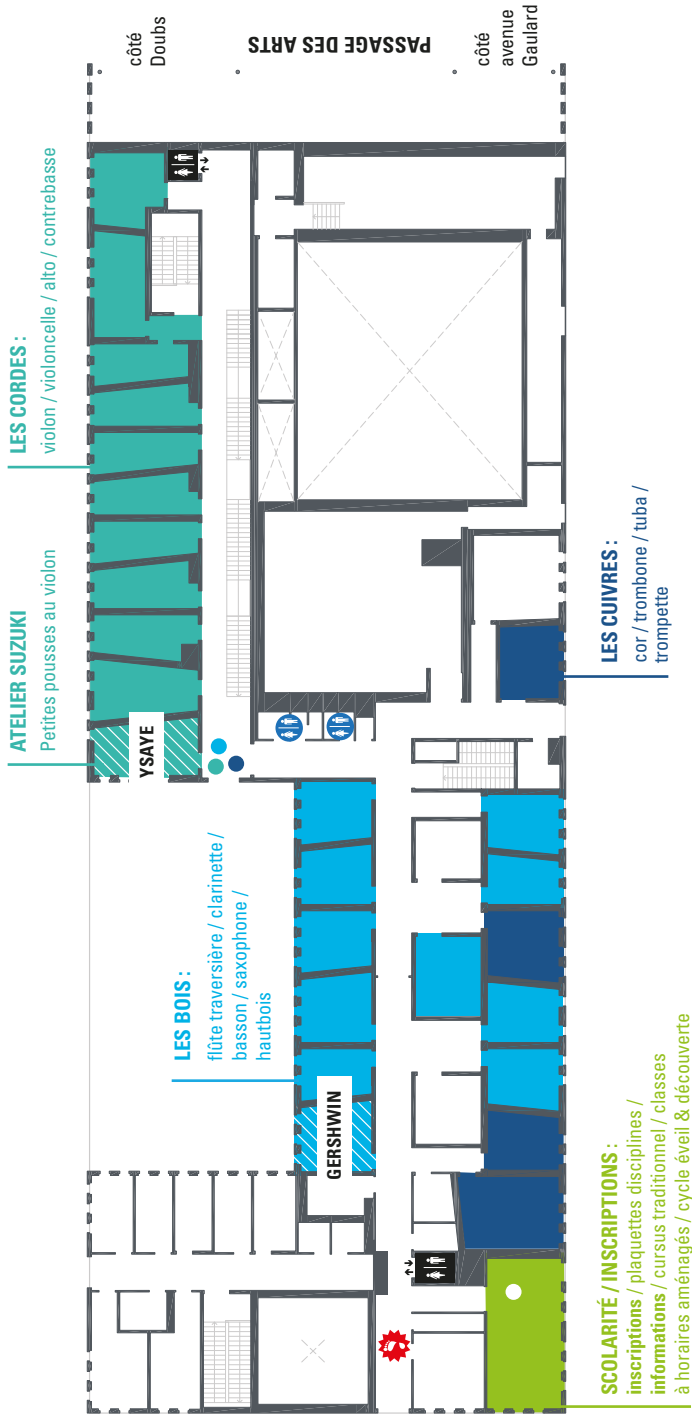
toilettes



ascenseurs

CONSERVATOIRE : 2^E ÉTAGE

LE DOUBS



points infos
des départements



lieux de concerts /
représentations



inscriptions
à la chasse au trésor

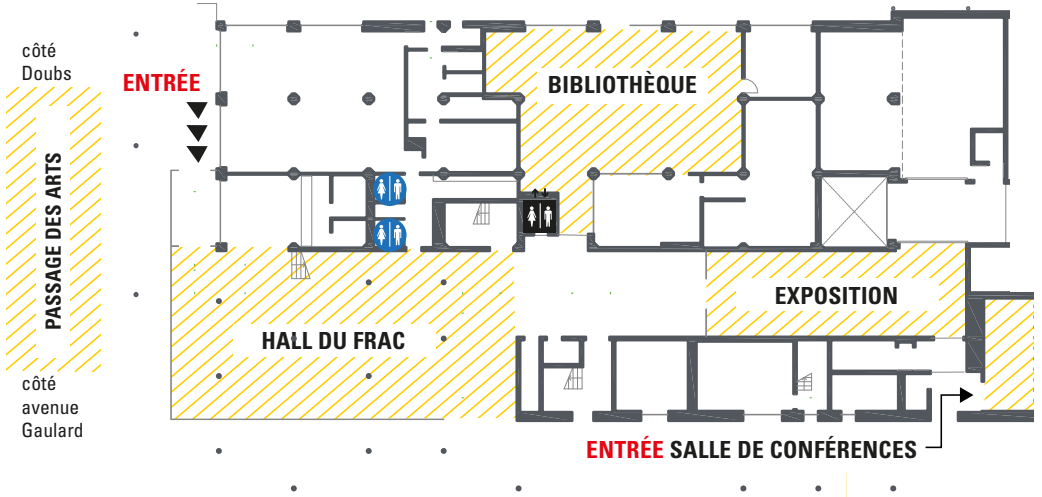


toilettes

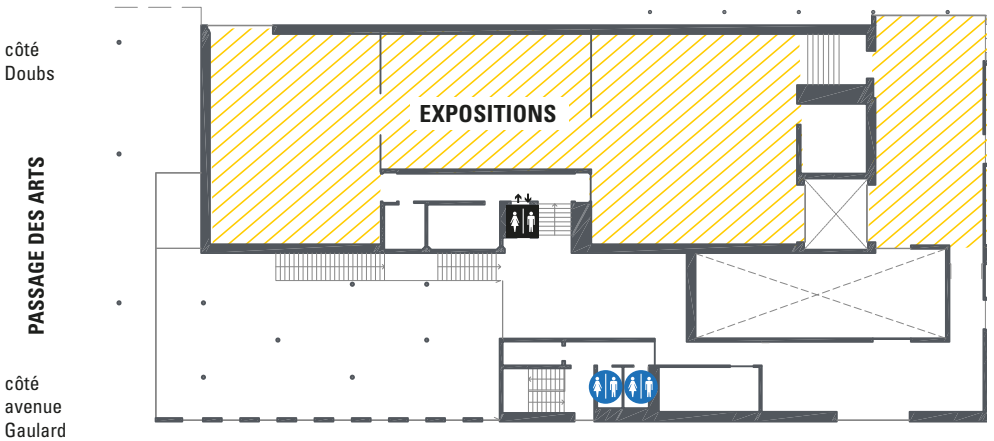


ascenseurs

REZ-DE-CHAUSSÉE




ÉTAGE



 lieux de concerts / représentations

 toilettes

 ascenseurs

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND BESANÇON

Cité des Arts | 1 Passage des arts 25000 Besançon

☎ 03 81 87 87 00

www.conservatoire.grandbesancon.fr

ACCUEIL DU CONSERVATOIRE

Hors vacances scolaires :

Lundi de 13h à 19h

Mardi à vendredi de 9h à 19h

Samedi de 9h à 12h

Vacances scolaires* : Fermé

**Hors vacances de Pâques :
de 9h à 12h et de 13h à 18h*

FRAC FRANCHE-COMTÉ

Cité des Arts | 2 Passage des arts 25000 Besançon

☎ 03 81 87 87 40

www.frac-franche-comte.fr

ACCUEIL DU FRAC

Ouverture au public :

Mercredi au vendredi de 14h à 18h

Samedi et dimanche de 14h à 19h

BIBLIOTHÈQUE CRR/FRAC

Mercredi au vendredi de 14h à 18h

et le samedi de 14h à 18h

(hors période de montage d'exposition)