

# DOSSIER DE CANDIDATURE

Grand  
Besançon



Conservatoire  
à rayonnement régional  
du Grand Besançon

musique  
danse  
théâtre

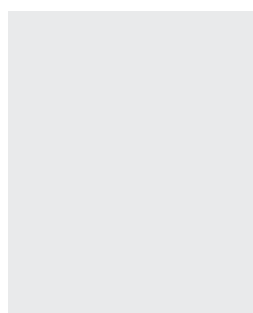
**EXAMEN D'ENTRÉE**  
**EN COP** Cycle d'Orientation  
Professionnelle

année 2018/2019

à retourner avant le  
**mardi 22 mai 2018**

## DISCIPLINE ARTISTIQUE CHORÉGRAPHIQUE

### CANDIDAT



Madame

Monsieur

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Lieu de naissance : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal / Ville : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_

Mail : \_\_\_\_\_ Portable : \_\_\_\_\_

### DISCIPLINE CHORÉGRAPHIQUE

Dominante choisie (classique ou contemporaine) : \_\_\_\_\_

Nombre d'années dans la dominante : \_\_\_\_\_

Nombre d'années dans la complémentaire : \_\_\_\_\_

Niveau ou nombre d'années de Formation Musicale : \_\_\_\_\_

CRR\*

CRD\*

CRC\*

Autre

Lieu : \_\_\_\_\_

> Joindre au dossier un **certificat médical** de non contre-indication à la pratique de la danse

\*CRR : Conservatoire à Rayonnement Régional \*CRD : Cons. à Rayon. Départemental \*CRC : Cons. à Rayon. Communal

### ÉPREUVES DEVANT JURY

> **Une convocation vous sera envoyée dès réception de votre candidature**

ADMISSIBILITÉ : • Mise en situation de cours (40 min)

ADMISSION : • Variation imposée Fin de cycle 2 du Ministère de la Culture choisie sur la liste des Épreuves de danse fin de cycle 2 sur le site Daylimotion  
• Composition personnelle (2 min)  
• Entretien devant le jury

**DATE :**

**SIGNATURE :**