

musique
danse
théâtre

POR TES OU VER TES

SAMEDI
27.01.18

13H30 > 19H

Étudiants
& Enseignement
Supérieur,
Licences Arts
du Spectacle
& Musicologie,
Cycle d'Orientation
Professionnelle...

PROGRAMME

Conservatoire
à rayonnement régional
du Grand Besançon


musique
danse
théâtre

www.conservatoire.grandbesancon.fr

Grand
Besançon



BIENVENUE AU CONSERVATOIRE DU GRAND BESANÇON



Cet après-midi « Portes ouvertes du Conservatoire » est consacré à la mise en avant et en lumière des travaux et enseignements dispensés auprès des élèves les plus avancés. Aussi, assister à des cours, des répétitions de « spectacle », assister et participer à des ateliers (O Passo, Feldenkrais, etc.), s'essayer au chant ... font partie des propositions qui vous sont faites. L'objectif principal, vous l'aurez compris, est d'illustrer tout le foisonnement, les diversités, « savoir-faire » et singularités du Conservatoire.

Le service scolarité est à votre disposition pour vous apporter tous les renseignements sur les formations post-bac en théâtre, musique et danse, en salle Puccini et Verdi, au rez-de-chaussée.

Le Directeur des études, Mr Claude Georgel, de l'**École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté** nous fera l'honneur d'être présent pendant cette journée le temps de **deux rencontres (à 15h et 17h, en salle Wagner)** afin de nous présenter les différents cursus de cette école. L'ESM est un Établissement d'Enseignement Supérieur habilité par le Ministère de la Culture et de la Communication à délivrer le Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien et le Diplôme d'État de professeur de musique.

> Vous trouverez dans ce livret le déroulé général de l'après-midi .

Bonne journée à toutes et à tous
L'équipe du Conservatoire

Ce 27 janvier 2018, l'ensemble des établissements bisontins proposant un enseignement post-bac, sont ouverts aux futurs bacheliers et à leurs familles. Cette journée illustre donc, au travers de l'ouverture des établissements, tous les enseignements post-bac disponibles sur le territoire bisontin.

ATTENTION :

- L'ensemble des propositions artistiques qui vous sont faites tout au long de la journée se déroule dans des salles dont la capacité d'accueil est limitée. Si ces événements publics affichent « complet » et que vous ne pouvez plus accéder, nous vous remercions par avance de bien vouloir faire preuve de compréhension.
- Dans le cadre du dispositif « **VIGIPIRATE RENFORCÉ** », les visiteurs seront invités à respecter les consignes des agents de sécurité présents tout au long de la journée.



Plusieurs **ATELIERS PARTICIPATIFS** sont organisés, n'hésitez pas à aller les découvrir :

- > **Atelier de Feldenkraïs** de 1h30 : 15h30 > 17h
(attention, nombre de places limitées à 20 personnes, s'inscrire sur la fiche présente sur la porte du studio de danse Balanchine - 1^{er} étage)
- > **Atelier de O Passo** : 15h > 16h (Mezzanine) et 17h30 > 18h (Balanchine)
- > **Atelier de chant choral** avec Margit Schmidlet : 17h > 17h30 (Berlioz - RDC)

13h30 > 14h

Extraits de *melancolia* *musique, piano, chant actuel*

BERLIOZ [RDC]

Hip Hop Freestyle *danse*

PASSAGE DES ARTS

Zelda Ocarina of time *musique*

arrangé par Andréas, élève du CRR

RAVEL [1^{ER} ÉTAGE]

Présentation de la licence « Musicologie » *composition, interprétation*

MESSAGER [1^{ER} ÉTAGE]

Cours ouvert de Modern Jazz *danse*

STUDIO DANSE / BALANCHINE [1^{ER} ÉTAGE]

14h > 14h30

Quizz Chanson française,
de Yves Montant à Johnny Hallyday *jeux, musique*

MESSIAEN [1^{ER} ÉTAGE]

Cours public de harpe *musique*

DEBUSSY [1^{ER} ÉTAGE]

Vous avez dit Cabaret ? comédie musicale, théâtre

LAGARCE [1^{ER} ÉTAGE]

Baroque ? Vous avez dit baroque ? musiques anciennes

BERLIOZ [RDC]

Le Songe d'une nuit d'été /

Le Cygne et Sonate de Saint Saëns musique, quatuor à cordes

HALL DU FRAC

Hip Hop Freestyle danse

PASSAGE DES ARTS

Duo flûte / guitare au travail musique de chambre, cours public

RAVEL [1^{ER} ÉTAGE]

Cours ouvert de Modern Jazz danse

STUDIO DANSE / BALANCHINE [1^{ER} ÉTAGE]

Un quatuor de saxophones musique

MEZZANINE [1^{ER} ÉTAGE /CÔTÉ GAULARD]

14h30 > 15h

Vous avez dit Cabaret ? comédie musicale, théâtre

LAGARCE [1^{ER} ÉTAGE]

Violon augmenté violon solo, expérience sonore

BERLIOZ [RDC]

Danse / pièce pour 10 minutes danse contemporaine

PASSAGE DES ARTS

Récital de grands élèves /

Préparation au concours d'entrée au CNSM musique, violon, alto

RAVEL [1^{ER} ÉTAGE]

Cours ouvert de Modern Jazz danse

STUDIO DANSE / BALANCHINE [1^{ER} ÉTAGE]

Un trio de contrebasses musique

MEZZANINE [1^{ER} ÉTAGE /CÔTÉ GAULARD]

15h > 15h30

Quizz Chanson française,
de Yves Montant à Johnny Hallyday *jeux, musique*

MESSIAEN [1^{ER} ÉTAGE]

Cours public de harpe *musique*

DEBUSSY [1^{ER} ÉTAGE]

Musiques Actuelles *musiques amplifiées, électroniques*

BERLIOZ [RDC]

Extraits du *Libre Vermell* *chant lyrique, musiques anciennes*

HALL DU FRAC

Un quatuor au travail *musique, cours public*

RAVEL [1^{ER} ÉTAGE]

Présentation de la licence « Musicologie » *composition, interprétation*

MESSAGER [1^{ER} ÉTAGE]

Cours ouvert de Modern Jazz *danse*

STUDIO DANSE / BALANCHINE [1^{ER} ÉTAGE]

Espace de composition instantannée *transdisciplinaire, musique, danse*

STUDIO DANSE / DUBOC [1^{ER} ÉTAGE]

Cours participatif O Passo *rythmique corporelle, pédagogie*

MEZZANINE [1^{ER} ÉTAGE /CÔTÉ GAULARD]

15h30 > 16h

Travail de scènes *théâtre*

LAGARCE [1^{ER} ÉTAGE]

Musiques Actuelles *musiques amplifiées, électroniques*

BERLIOZ [RDC]

Octuor de violoncelles *musique*

HALL DU FRAC

Danse / pièce pour 10 minutes *danse contemporaine*

PASSAGE DES ARTS

La Sonate de Saint Saëns pour hautbois et piano *musique*

RAVEL [1^{ER} ÉTAGE]

Participer à un cours de Feldenkraistm
(inscription préalable, voir p.4) *conscience corporelle*
STUDIO DANSE / BALANCHINE [1^{ER} ÉTAGE]

Cours ouvert de Contemporain *danse*
STUDIO DANSE / BAUSCH [1^{ER} ÉTAGE]

Cours participatif O Passo *rythmique corporelle, pédagogie*
MEZZANINE [1^{ER} ÉTAGE /CÔTÉ GAULARD]

16h > 16h30

Quizz Chanson française,
de Yves Montant à Johnny Hallyday *orgue, musique*
MESSIAEN [1^{ER} ÉTAGE]

Cours public de harpe *musique*
DEBUSSY [1^{ER} ÉTAGE]

Travail de scènes *théâtre*
LAGARCE [1^{ER} ÉTAGE]

Violon augmenté *violon solo, expérience sonore*
BERLIOZ [RDC]

Ateliers de Musiques Nouvelles *pratique collective*
HALL DU FRAC

Espace de composition instantannée *transdisciplinaire, musique, danse*
STUDIO DANSE / DUBOC [1^{ER} ÉTAGE]

Cours ouvert de Contemporain *danse*
STUDIO DANSE / BAUSCH [1^{ER} ÉTAGE]

16h30 > 17h

Travail de scènes *théâtre*
LAGARCE [1^{ER} ÉTAGE]

Cours de chant lyrique avec Aniella Zins *musique, voix*
BERLIOZ [RDC]

Ateliers de Musiques Nouvelles *pratique collective*
HALL DU FRAC

Zelda Ocarina of time arrangé musique
par Andréas, élève du CRR
RAVEL [1^{ER} ÉTAGE]

Présentation de la licence « Musicologie » composition, interprétation
MESSAGER [1^{ER} ÉTAGE]

Cours ouvert de Contemporain danse
STUDIO DANSE / BAUSCH [1^{ER} ÉTAGE]

Baroque ? Vous avez dit baroque ? musiques anciennes
MEZZANINE [1^{ER} ÉTAGE / CÔTÉ GAULARD]

17h > 17h30

Cours de chant participatif
avec Margit Schmidlet musique, chant choral
BERLIOZ [RDC]

Répétition publique
de *Faustine et les Ogres* claviers, percussions, théâtre
HALL DU FRAC

Cours ouvert de Classique danse
STUDIO DANSE / DUBOC [1^{ER} ÉTAGE]

Cours ouvert de Hip Hop danse
STUDIO DANSE / BAUSCH [1^{ER} ÉTAGE]

17h30 > 18h

Je t'aime moi non plus en répétition théâtre
LAGARCE [1^{ER} ÉTAGE]

Musiques Actuelles musiques amplifiées, électroniques
BERLIOZ [RDC]

Répétition publique
de *Faustine et les Ogres* claviers, percussions, théâtre
HALL DU FRAC

Le 8^{ème} Quatuor à cordes de Dimitry Shostakovitch,
une œuvre à comprendre culture musicale
RAVEL [1^{ER} ÉTAGE]

- Cours ouvert de Classique danse
STUDIO DANSE / DUBOC [1^{ER} ÉTAGE]
- Cours ouvert de Hip Hop danse
STUDIO DANSE / BAUSCH [1^{ER} ÉTAGE]
- Cours participatif O Passo *rhythmique corporelle, pédagogie*
STUDIO DANSE / BALANCHINE [1^{ER} ÉTAGE]
- Un trio de contrebasses *musique*
MEZZANINE [1^{ER} ÉTAGE /CÔTÉ GAULARD]

18h > 18h30

- Je t'aime moi non plus* en répétition théâtre
LAGARCE [1^{ER} ÉTAGE]
- Ensembles de Musique de Chambre *musiques anciennes*
BERLIOZ [RDC]
- 415 Herz de Cœur* *musiques anciennes et d'aujourd'hui, piano, clavecin*
HALL DU FRAC
- Un trio de bassons au travail *musique, cours public*
RAVEL [1^{ER} ÉTAGE]
- Présentation de la licence « Musicologie»..... *composition, interprétation*
MESSAGER [1^{ER} ÉTAGE]

18h30 > 19h

- Baroque? Vous avez dit baroque?* *musiques anciennes*
MEZZANINE [1^{ER} ÉTAGE /CÔTÉ GAULARD]

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND BESANÇON

Cité des Arts | 1 passage des Arts
25000 Besançon

☎ 03 81 87 87 00

www.conservatoire.grandbesancon.fr

ACCUEIL DU CONSERVATOIRE

Hors vacances scolaires

Lundi de 13h à 19h

Mardi à vendredi de 9h à 19h

Samedi de 9h à 12h

Vacances scolaires* : Fermé

**Hors vacances de Pâques :*

de 9h à 12h et de 13h à 18h

ÉCRIRE AU CONSERVATOIRE

conservatoire@grandbesancon.fr

Conservatoire du Grand Besançon

La City - 4 rue Gabriel Plançon

25043 Besançon cedex