



Philippe HERSANT
compositeur

Philippe Hersant | compositeur

■■■ BIOGRAPHIE

Philippe Hersant

Compositeur français né en 1948 à Rome

Philippe Hersant mène à Paris des études en lettres modernes et parallèlement des études musicales au CNSM (Conservatoire National Supérieur de Musique), dans la classe de composition d'André Jolivet et obtient le prix d'écriture.

En 1970, il passe deux ans à la Casa Velázquez, école française implantée à Madrid proposant des études supérieures en recherche dans les domaines des arts (langues, littératures, civilisations, peinture, musique, cinéma...). De retour à Paris, il débute sa carrière d'enseignant et sa collaboration avec France Musique pour la production d'émissions radiophoniques.

En 1978, après une longue période de maturation où il reniera et détruira toutes ses œuvres, il entame une résidence artistique de deux ans à la Villa Médicis à Rome, où il compose son Opus 1 *Stances* pour orchestre, qui survit à l'exigence du compositeur et qui sera finalement remanié en 1992.

Mais la première de ses œuvres à avoir connu un certain retentissement est l'opéra de chambre *Les visites espacées*, créé au Festival d'Avignon en 1983.

En 1986, il crée son premier *Quatuor à cordes* pour répondre à une commande de Radio France, œuvre pour laquelle il est nommé la même année aux Victoires de la musique et reçoit le prix de la meilleure création contemporaine décerné par la Sacem (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique).

À ce jour, Philippe Hersant a composé plus d'une centaine d'œuvres pour des formations très diverses (orchestre, chœur, musique de chambre, musique instrumentale soliste, musique symphonique, opéra) sans compter les créations musicales réalisées pour la scène et le cinéma.

Il est titulaire de nombreux grands prix et de nombreuses fois nommé et nominé aux victoires de la musique. C'est un compositeur dont l'œuvre s'est naturellement imposée dans le paysage musical au niveau européen et il est reconnu être l'un des compositeurs français vivants le plus joué.

Pour parler de la particularité artistique de Philippe Hersant, il est intéressant de citer les ressources du Cdmc (Centre de documentation de la musique contemporaine) :

« [Philippe Hersant] est l'un des premiers à se situer de nouveau dans l'espace tonal et modal, revendiquant à travers une musique personnelle un certain maniérisme et une utilisation subjective de la mémoire. Orchestrations subtiles, climats poétiques et rêveries introspectives se révèlent dans ses œuvres, nourries de sources littéraires et cinématographiques les plus diverses. »