

MUSIQUE

CULTURE MUSICALE & ÉCRITURE

- * ANALYSE / ÉCRITURE
- * FORMATION MUSICALE / musique
- * FORMATION MUSICALE / chant
- * FORMATION MUSICALE / danse
- * FORMATION MUSICALE / musiques anciennes
- * FORMATION MUSICALE / musiques actuelles
- * M.A.O. [Musique Assistée par ordinateur]
- * ORCHESTRATION
- * COMPOSITION

CLAVIERS

- * PIANO
- * IMPROVISATION au piano
- * ORGUE
- * IMPROVISATION & HARMONISATION à l'orgue

BOIS

- * FLÛTE TRAVERSIÈRE
- * HAUTBOIS
- * CLARINETTE
- * SAXOPHONE
- * BASSON

CUIVRES

- * COR
- * TROMBONE
- * TROMPETTE
- * TUBA

CORDES

- * VIOLON
- * ALTO
- * VIOLONCELLE
- * CONTREBASSE

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

- * GUITARE
- * HARPE
- * PERCUSSIONS

VOIX

- * CHANT LYRIQUE
- * CHANT CHORAL

MUSIQUES ACTUELLES

- * BATTERIE
- * CHANT
- * PIANO JAZZ
- * GUITARE BASSE
- * GUITARE ÉLECTRIQUE
- * MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR
- * MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR LIVE
- * FORMATION MUSICALE / musiques actuelles

MUSIQUES ANCIENNES

- * CHANT LYRIQUE
- * CLAVECIN
- * FLÛTE A BEC
- * FLÛTE TRAVERSIÈRE BAROQUE [traverso]
- * HARPE ANCIENNE
- * HAUTBOIS BAROQUE
- * SERPENT
- * SAQUEBOUTE
- * LUTH / THÉORBE
- * ORGUE
- * VIOLE DE GAMBE
- * VIOLON HISTORIQUE
- * VIOLONCELLE HISTORIQUE
- * HARMONIE / IMPROVISATION
- * DIMINUTION / ORNEMENTATION / IMPROVISATION
- * BASSE CONTINUE
- * HISTOIRE DE LA MUSIQUE, DE LA RENAISSANCE BAROQUE
- * FORMATION MUSICALE / musiques anciennes

MUSIQUE DE CHAMBRE

- * CORDES
- * VENTS
- * CUIVRES
- * MUSIQUES ANCIENNES

PRATIQUES COLLECTIVES

- * DIRECTION D'ORCHESTRE
- * MUSIQUE DE CHAMBRE
- * ORCHESTRE SYMPHONIQUE
- * ORCHESTRE D'HARMONIE
- * CHORALES
- * ENSEMBLES VOCAUX
- * ENSEMBLES À CORDES
- * ENSEMBLES À VENTS
- * ENSEMBLES DE BOIS
- * ENSEMBLES DE CUIVRES
- * FORMATION DE MUSIQUES ACTUELLES
- * FORMATIONS DE MUSIQUES ANCIENNES

DANSE

- * DANSE CLASSIQUE
- * DANSE CONTEMPORAINE
- * DANSE ADULTE
- * DANSE HIP HOP

THEATRE

- * THÉÂTRE
- * CONSCIENCE CORPORELLE
- * EXPRESSION VOCALE

