

MUSIQUE

Licence de Musicologie

› Interprétation,
Musique & Arts

Conservatoire
à rayonnement régional
du Grand Besançon

musique
danse
théâtre

UFC
UNIVERSITÉ
DE FRANCHE-COMTÉ

Conservatoire du Grand Besançon

Cité des Arts, 1 passage des Arts

25000 Besançon

03 81 87 87 00

www.conservatoire.grandbesancon.fr

conservatoire@grandbesancon.fr

**UFR Sciences du langage,
de l'Homme et de la Société**

30-32 Rue Megevand | 25000 Besançon

03 81 66 53 10

www.univ-fcomte.fr

laurence.le_diagon@univ-fcomte.fr

Grand
Besançon



Licence de Musicologie

Interprétation, Musique & Arts

› PRÉSENTATION

Pendant le parcours « **Interprétation, Musique et Arts** » de la licence de musicologie de l'Université de Franche-Comté, les étudiants sont à la fois inscrits à l'UFC et au Conservatoire à Rayonnement Régional. Cette formation est pédagogiquement conçue de façon paritaire entre l'Université et le Conservatoire afin de permettre aux étudiants de fournir le travail personnel quotidien nécessaire à leur spécialité.

Le cursus « **Interprétation, Musique et Arts** » comprend 5 Unités d'Enseignement (UE) se déroulant sur 6 semestres. Chacun d'eux représente 30 crédits européens (ECTS). Les différents enseignements sont dispensés sous forme de Cours Magistraux ou de Travaux Dirigés.

› OBJECTIFS

Cette licence permet aux étudiants de valider à la fois un Diplôme d'Études Musicales (DEM) au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon tout en validant une Licence de musicologie à l'Université de Franche-Comté.

Au terme de ces trois années, les étudiants auront acquis une solide pratique artistique adossée à des connaissances scientifiquement structurées.

Ce parcours permet d'inscrire le cursus dans le schéma universitaire Licence, Master, Doctorat (LMD) et de faciliter ainsi les échanges d'étudiants à l'échelle européenne en leur permettant de s'inscrire dans le dispositif Erasmus.

› PRÉREQUIS

Être titulaire :

- du baccalauréat ou d'un Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires (DAEU)

&

- être en Cycle à Orientation Professionnelle (COP) dans un CRR ou CRD ou être reçu aux tests d'admission.

› FORMALITÉS DE PRÉ-INSCRIPTION

- Pré-inscriptions sur le portail Admission Post Bac (APB) www.admission-postbac.fr

- Candidature au CRR : dossier à télécharger sur www.conservatoire.grandbesancon.fr et à retourner au Conservatoire accompagné d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation exposant le projet de l'étudiant.

› MODALITÉS D'ADMISSION

Un test d'admission pourra être organisé pour les élèves extérieurs au CRR (20 mn de programme instrumental libre révélateur d'une maîtrise technique et artistique + un entretien + tests de Formation Musicale)

Les étudiants devront s'acquitter de leurs droits d'inscription auprès du CRR et de l'UFC aux conditions fixées par chaque établissement.

› CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

En conformité avec les modalités de contrôle des aptitudes et des connaissances de l'Université de Franche-Comté et du Conservatoire du Grand Besançon : Contrôle Continu et/ou Terminal.

La licence est obtenue avec un DEM décerné et la Licence 3 (L3) validée.

LICENCE 1 S1		ECTS
UE1	Spécialité (Instrument / chant) – pratique collective – musique de chambre – FM ou MAO	12
UE2	Panorama de la musique baroque et classique – musique et cinéma – ethnomusicologie, danse et instruments	9
UE3	C2i (environnement informatique et documentation) – Analyse et commentaire d'écoute– Arts croisés - Ecriture	9
		30
LICENCE 1 S2		
UE1	Panorama de la musique Moyen Âge – Renaissance – Romantisme – XX et XXI	6
UE2	Pratiques individuelles : Spécialité – technique d'écoute – accompagnement/clavier	6
UE3	Pratiques collectives : Arts croisés – orchestre/chœurs – musique de chambre - danse	6
UE4	Analyse – FM ou MAO ou orchestration ou commentaire d'œuvres comparées - écriture	6
UE5	C2i – Langue vivante	6
		30
LICENCE 2 S3		
UE1	Histoire de la musique baroque – comédie musicale et films musicaux	6
UE2 – UE3 – UE4 sur le même schéma qu'en S2		6+6+6
UE5	Langue vivante – Pré pro UFC + musicothérapie – stage ou concert	6
		30
LICENCE 2 S4		
UE1	Histoire de la musique classique – Panorama jazz et musiques actuelles	6
UE2 – UE3 – UE4 sur le même schéma qu'en S2		6+6+6
UE5	Langue vivante – Pré-pro UFC – pédagogies actives – stage ou concert	6
		30
LICENCE 3 S5		
UE1	Histoire de la musique romantique et des musiques actuelles	6
UE2 – UE3 – UE4 sur le même schéma qu'en S2		6+6+6
UE5	Langue – métiers de l'interprétation musicale – médiation culturelle – stage ou concert	6
		30
LICENCE 3 S6		
UE1	Histoire de la musique du XXème – contemporaine - jazz	6
UE2 – UE3 – UE4 sur le même schéma qu'en S2		6+6+6
UE5	Langue – préparation aux concours – stage ou concert – métiers de l'interprétation musicale	6
		30
ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS PAR LE CRR ET PAR L'UFC		180

PARCOURS Interprétation, Musique et Arts

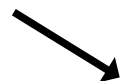
Conservatoire à Rayonnement Régional
du Grand Besançon
Cycle à Orientation Professionnelle

Université Franche Comté
LICENCE
Interprétation, Musique et Arts

EXAMEN d'entrée



TEST d'entrée
Instrumental ou Vocal



**CYCLE À ORIENTATION
PROFESSIONNELLE
[COP]**

[durée : 2 à 3 ans]

L1

L2

L3

EXAMEN
**DIPLÔME D'ÉTUDES
MUSICALES [DEM]**

Études pouvant être
prolongées sous forme
de **PARCOURS CONTINUE**
de perfectionnement

EXAMEN
LICENCE 3

LICENCE Interprétation, Musique et Arts

DEM DÉCERNÉ + L3 VALIDÉE