

THÉÂTRE

Licence
Arts du Spectacle

› Jeu de l'acteur,
Arts frères &
Mise en scène

Conservatoire
à rayonnement régional
du Grand Besançon

musique
danse
théâtre

UFC
UNIVERSITÉ
DE FRANCHE-COMTÉ



Conservatoire du Grand Besançon
Cité des Arts, 1 passage des Arts
25000 Besançon
03 81 87 87 00

www.conservatoire.grandbesancon.fr
conservatoire@grandbesancon.fr

UFR Sciences du langage,
de l'Homme et de la Société
30-32 Rue Megevand | 25000 Besançon
03 81 66 53 10
www.univ-fcomte.fr
guy.freixe@univ-fcomte.fr

Grand
Besançon



Licence Arts du Spectacle

Jeu de l'acteur, Arts frères & Mise en scène

› PRÉSENTATION

La collaboration entre l'Université de Franche-Comté (UFC) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) du Grand Besançon a permis la mise en place du Parcours « **Jeu de l'acteur, Arts frères et Mise en scène** » de la Licence Arts du spectacle. Pendant toute la durée de leur formation, les étudiants sont inscrits à la fois à l'UFC Arts du spectacle et au CRR. Ce parcours est pédagogiquement conçu afin de permettre aux étudiants de fournir le travail personnel quotidien nécessaire à leur spécialité.

Le cursus « **Jeu de l'acteur, Arts frères et Mise en scène** » comprend six semestres divisés chacun en Unités d'Enseignements (UE). Chaque semestre représente 30 crédits européens (ECTS). Les deux premiers semestres, l'enseignement au Conservatoire se fait en supplément des enseignements de l'Université. En Licence 2 et Licence 3 les enseignements suivis au CRR sont comptabilisés dans le calcul des ECTS.

Les différents enseignements sont dispensés sous forme de Cours Magistraux ou de Travaux Dirigés.

› OBJECTIFS

Cette licence permet aux étudiants de valider à la fois un Certificat d'Études Théâtrales (CET) ou un Diplôme d'Études Théâtrales (DET) au Conservatoire du Grand Besançon tout en validant une licence « **Jeu de l'acteur, Arts frères et Mise en scène** » à l'Université de Franche-Comté.

Ce parcours permet d'inscrire le cursus dans le schéma universitaire Licence, Master, Doctorat (LMD) et de faciliter ainsi les échanges d'étudiants à l'échelle européenne en leur permettant de s'inscrire dans le dispositif Erasmus.

› PRÉREQUIS

Être titulaire :

- du baccalauréat ou d'un Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU)

&

- être au minimum en deuxième Cycle d'Art dramatique dans un CRR ou CRD (Conservatoire à Rayonnement Départemental)

› FORMALITÉS DE PRÉ-INSCRIPTION

- Pré-inscriptions sur le portail Admission Post Bac (APB) www.admission-postbac.fr

- Candidature au CRR : dossier à télécharger sur www.conservatoire.grandbesancon.fr et à retourner au Conservatoire accompagné d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation exposant le projet de l'étudiant.

› MODALITÉS D'ADMISSION

Test d'admission pour les élèves extérieurs au CRR (*1 scène + 1 parcours libre + 1 entretien*).

Les étudiants devront s'acquitter de leurs droits d'inscription auprès du CRR et de l'UFC aux conditions fixées par chaque établissement.

› CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

En conformité avec les modalités de contrôle des aptitudes et des connaissances de l'Université de Franche-Comté et du Conservatoire du Grand Besançon : Contrôle Continu ou Terminal

La licence est obtenue avec un CET ou DET décerné et la L3 validée.

LICENCE 1 S1		ECTS
UE1	Théâtres européens et scènes du monde 1	12
UE2	Mineure musique (musique et cinéma, pratique musicale, ethnomusicologie, danse, instruments)	9
UE3	Tronc commun : C2i, culture générale, méthodologie appliquée	9
		30
LICENCE 1 S2		
UE1	Théâtres européens et scènes du monde 2	6
UE2	Histoire des Arts de la scène 1	6
UE3	Pratiques scéniques : théâtre	6
UE4	Pratiques scéniques : corps et gestes	6
UE5	Tronc commun : C2i, langue	6
		30
LICENCE 2 S3		
UE1	Théâtres européens 1	6
UE2	Histoire des Arts de la scène 2	6
UE3	Conservatoire : S3.1 - Interprétation	6
UE4	Pratiques scéniques : danse, marionnettes	6
UE5	Tronc commun EC1 Langue EC2 Conservatoire S3.2 - Jeu dramatique en langue étrangère	6 dont 3
		30
LICENCE 2 S4		
UE1	Scènes des mondes : théâtre des Amériques	6
UE2	Histoire des Arts de la scène 3	6
UE3	Pratiques scéniques	6
UE4	Conservatoire : S4.1 - Interprétation	6
UE35	Tronc commun EC1 Langue EC2 Conservatoire S4.2 - Jeu dramatique en langue étrangère	6 dont 3
		30
LICENCE 3 S5		
UE1	Théâtres européens 2	6
UE2	Histoire et esthétique des arts	6
UE3	Interactions entre les Arts1 : théâtre et danse EC1 Percevoir et écrire le geste EC2 Conservatoire : S5.1 - Atelier écriture dramatique	6 3
UE4	Conservatoire : S5.2 - Atelier mise en scène	6
UE5	Tronc commun EC1 Langue EC2 Conservatoire S5.3 - Jeu dramatique en langue étrangère	6 dont 3
		30
LICENCE 3 S6		
UE1	Scènes du monde 2 : Afrique et Afro-Amérique	6
UE2	Regard anthropologiques de la scène contemporaine	6
UE3	interactions entre les Arts : théâtre/cinéma/images EC1 Passages théâtre/cinéma EC2 Conservatoire S6.1 - Stage art dramatique 1	6 3
UE4	Conservatoire S6.2 - Atelier Mise en scène	6
UE5	Tronc commun EC1 Langue EC2 Conservatoire S4.2 - Stage art dramatique 2	6 dont 3
		30
		180

PARCOURS « Jeu de l'acteur, Arts frères et Mise en scène »

Conservatoire à Rayonnement Régional
du Grand Besançon

2^e CYCLE

[durée : 2 ans]

3^e CYCLE

[durée : 1 an]

EXAMEN

**CERTIFICAT D'ÉTUDES
THÉÂTRALES [CET]**

LICENCE « Jeu de l'acteur, Arts frères et Mise en scène »

CET DÉCERNÉ + L3 VALIDÉE

**CYCLE À ORIENTATION
PROFESSIONNELLE
[COP]**

[durée : 2 ans]

Études pouvant être prolongées
sous forme de **PARCOURS POST CURSUS**

[durée : 2 ans]

Université Franche Comté
LICENCE

« Jeu de l'acteur, Arts frères
et Mise en scène »

L1

L2

L3

EXAMEN
LICENCE 3

