

# DOSSIER DE CANDIDATURE\*

Grand  
Besançon



Conservatoire  
à rayonnement régional  
du Grand Besançon

musique  
danse  
théâtre

## TECHNIQUE DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

année 2018/2019

**À retourner du 12 février au 28 avril 2018**

Conservatoire du Grand Besançon

1 passage des Arts | 25000 Besançon | Tél : 03 81 87 87 00

conservatoire@grandbesancon.fr | www.conservatoire.grandbesancon.fr

### CANDIDAT

Classe demandée :

Seconde TMD  Première TMD  Terminale TMD

Établissement scolaire et classe actuellement fréquentés : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Nom et Prénom de l'élève : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ N° tél portable : \_\_\_\_\_

Discipline : (indiquer l'instrument pratiqué) : \_\_\_\_\_

Danse : (indiquer Classique, Contemporain) : \_\_\_\_\_

Nom et Prénom du Responsable familial : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tél domicile : \_\_\_\_\_ Travail : \_\_\_\_\_ Portable : \_\_\_\_\_

Adresse mail : \_\_\_\_\_

Catégorie socio professionnelle :

Du père : \_\_\_\_\_ De la mère : \_\_\_\_\_

DATE

SIGNATURE DES PARENTS

\* Ce dossier ne vaut pas inscription définitive

## POUR CANDIDAT ACTUELLEMENT ÉLÈVE AU CRR

### MUSIQUE

Instrument : \_\_\_\_\_ Niveau : \_\_\_\_\_ Professeur : \_\_\_\_\_

Formation Musicale / Niveau : \_\_\_\_\_ Professeur : \_\_\_\_\_

### DANSE

Niveau classique : \_\_\_\_\_ Niveau contemporain : \_\_\_\_\_

Formation Musicale / Niveau : \_\_\_\_\_

## POUR NOUVEL ÉLÈVE

A fait ses études instrumentales ou chorégraphiques dans un autre établissement ou en privé, merci de préciser :

**INSTRUMENT/DANSE :** \_\_\_\_\_

Niveau : \_\_\_\_\_

Diplômes obtenus : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Décrire brièvement le travail déjà effectué :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FORMATION MUSICALE :** \_\_\_\_\_

Niveau : \_\_\_\_\_

Préciser le travail déjà effectué, les manuels utilisés :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## DÉROULEMENT TESTS D'ADMISSION

Les tests portent sur :

- La Formation Musicale
- L'instrument, le chant lyrique ou la danse
- Un entretien de motivation

Le test instrumental devra faire l'objet d'une préparation de la part du candidat. Il est conseillé de mener à son terme un programme complet de travail de 10 minutes environ qui pourra être exécuté de mémoire.

Celui-ci comportera un exercice technique (gammes ou autres), une étude et un morceau au choix du candidat, ce morceau étant le plus varié possible dans ses difficultés, afin de pouvoir juger les acquisitions et les aptitudes, tant sur le plan musical que technique.

## QUESTIONS PRATIQUES

- DANSE : les candidats apporteront : collant, justaucorps, 1 /2 pointes et pointes.
- INSTRUMENTS : les candidats devront se munir de leurs partitions.
- FORMATION MUSICALE : Se munir de papier à musique, gomme, crayons, pour les épreuves écrites.

L'admission définitive est prononcée par Monsieur l'Inspecteur d'Académie, Directeur académique des services de l'Éducation Nationale du Doubs, sur proposition d'une commission composée des responsables du Conservatoire, du lycée Pasteur et de représentants des parents d'élèves. La motivation des candidats est un élément primordial.

**IMPORTANT : Dans le cadre des procédures de l'Education Nationale de l'acceptation des élèves, il est vivement conseillé aux parents de formuler un autre vœu dans l'établissement scolaire de secteur de l'élève.**

*Cadre réservé à l'administration du CRR.*